

7 – L'entrée (XIIIe, XIVe et XVIIe siècles)

Comment l'entrée est-elle éclairée ?

.....



1



2

Sur la photo 1, indiquez la ligne de séparation entre les décors du XIIIe et du XVIIe siècles.

Sur la photo 2, indiquez les traces de coups datant de la guerre des religions.

Sur le plan, indiquez l'emplacement de :

- une fresque (A)
- une icône (B)
- un tableau du XIXe siècle (C)
- un tableau du XVIIe siècle (D)

Que représente la série de petits tableaux accrochés dans des cadres dorés identiques ?

.....

.....

Faites un croquis de l'autel baroque situé à la gauche de l'entrée :