

14 – Les stalles (XVI^e siècle) et chaire (XIX^e siècle)

Sur cette photo, indiquez les sculptures en bas relief (A) et les sculptures en ronde-bosse (B).



Quel rapport linguistique existe-t-il entre « chaire » et « cathédrale » ?

.....

Combien comptez-vous de personnages sur la bas-relief du « sermon sur la montagne » ?

.....

Combien comptez-vous de stalles ?.....

A quoi les stalles étaient-elles destinées ?

- A exposer les objets sacrés du culte
 - A installer confortablement les chanoines
 - A isoler les aristocrates du peuple
- (Rayer les mentions inutiles)

Faites le croquis de l'ancienne ouverture romane et gothique située derrière les stalles.