

## Filmographie « Arts et quotidien au XIX<sup>ème</sup> siècle. »

Quelques biographies filmées d'artistes du XIX<sup>ème</sup>.

- **La Symphonie fantastique** (1941) Christian-Jaque (Hector Berlioz)
- **La Valse de Paris** (1949) Marcel Achard (Jacques Offenbach et la soprano Hortense Schneider)
- **Moulin Rouge** (1952) John Huston (Henri de Toulouse-Lautrec)
- **La Vie passionnée de Vincent Van Gogh** (1956) Vincente Minnelli
- **L'Histoire d'Adèle H** (1975) François Truffaut (Adèle Hugo)
- **Camille Claudel** (1988) Bruno Nuytten (Camille Claudel et Auguste Rodin)
- **La Note Bleue** (1991) Andrez Zulawski (George Sand et Alfred de Musset)
- **Van Gogh** (1991) Maurice Pialat (Vincent Van Gogh à Auvers s/Oise)
- **Lautrec** (1998) Roger Planchon (Henri de Toulouse Lautrec)
- **Séraphine** (2008) Martin Provost (Séraphine de Senlis)

Adaptation d'œuvres littéraires :

- **Les Misérables** (1933) Raymond Bernard (d'après Hugo)
- **The Privates Affairs of Bel ami** (1947) Albert Lewin USA
- **Le Plaisir** (1952) Max Ophuls (d'après Maupassant)
- **Nana** (1954) Christian-Jaque (d'après Zola)
- **Gervaise** (1955) René Clément (d'après Zola)
- **Pot-Bouille** (1957) Julien Duvivier (d'après Zola)
- **Gigi** (1958) Vincente Minnelli (d'après Colette)
- **Un amour de Swann** (1984) Victor Schlöndorff (d'après Marcel Proust)
- **Madame Bovary** (1991) Claude Chabrol (d'après Flaubert)
- **Germinal** (1992) Claude Berri (d'après Zola)
- **Le Temps de l'innocence** (1993) Martin Scorsese USA (d'après Edith Wharton)
- **Le Colonel Chabert** (1994) Yves Angelo (d'après Balzac)
- **Un cœur Simple** (2007) Marion Laine

Grands films classiques sur la période :

- **Les Enfants du Paradis** (1945) Marcel Carné
- **Les Contes d'Hoffman** (1952) M. Powell et E. Pressburger, Angleterre.
- **Casque d'or** (1952) Jacques Becker
- **Si Paris m'était conté** (1955) Sacha Guitry
- **Lola Montès** (1955) Max Ophuls
- **La Viaccia** (1961) Mauro Bolognini Italie
- **Metello** (1969) Mauro Bolognini Italie
- **Portait de femme** 1996 Jane Campion USA
- **Esther Khan** (2000) Arnaud Desplechin.
- **Moulin Rouge** (2001) Baz Lhurman USA

Deux cinéastes majeurs :

**Jean Renoir**

- **Nana** (1926) (d'après Zola)
- **Madame Bovary** (1933) (d'après Flaubert)
- **Une partie de Campagne** (1936) (d'après Maupassant)
- **French Cancan** (1954)
- **Elena et les hommes** (1956)

**Luchino Visconti**

- **Senso** 1954
- **Le Guépard** 1962 (d'après Giuseppe Tomasi di Lampedusa)
- **Ludwig le crépuscule des Dieux** (1972)
- **L'Innocent** 1976 (d'après Gabriele D'Annunzio)