

4 – LES ARTS

Au 1^{er} étage :

Avec quels matériaux est dessiné le petit équidé ?
 Où était-il placé ?
 Situez-le sur le tableau chronologique.

Quelles sont les trois principales provenances des statuettes de terre exposées en vitrine.

 Pourquoi certaines ont-elles un trou dans le dos ?

Au 2^e étage :

D'où vient la technique du verre soufflé ?
 A quelle période est-elle arrivée en Gaule ?
 Pourquoi les objets de verre ont-ils été si bien conservés à Lattes ?

Comparez la façon dont est utilisée la peinture noire dans ces deux fragments de céramique ?



1 – Vase à figure noire



2 – Vase à figure rouge

Au 3^e étage :

Faites le croquis d'un drapé romain et indiquez le nom des plis :

Tableau chronologique :

Naissance de Lattara	Premiers remparts	Nouveaux remparts	Aménagements portuaires	Urbanisation romaine	Début de notre ère	Civilisation gallo-romaine
.....I.....I.....I.....I.....I.....I.....I.....I.....
Vers 550	- 450	- 350	- 250	- 100		+ 100 + 200