

LEXIQUE

Agrafe	dans la décoration des façades, élément d'ornement représentant une tête (de dieux romains par exemple).
Baroque	style né en Italie à la charnière des XVI^e et XVII^e siècles . Il se caractérise par l'exagération du mouvement, la surcharge décorative, les effets dramatiques et l'exubérance
Bossage	ornement de façade qui consiste à faire des saillies régulières avec les pierres, en les taillant ciselées, et ou avec des joints accentués .
Corbeau	élément saillant d'un mur qui permet de soutenir une poutre ou une corniche.
Croisée d'ogive	intersection de voûtes en berceau.
Cul-de-lampe	pierre saillante servant à supporter une base de colonne , la retombée d'un arc ou encore une statue dont la forme rappelle le dessous d'une lampe d'église .
Echauguette	petite construction destinée à abriter, dans un château fort , le veilleur surveillant le pays sur un large horizon ^[1] .
Etats généraux	Les premiers Etats généraux du Languedoc ont eu lieu à Pézenas en 1456. Ils furent supprimés à la Révolution française.
Fronton	théoriquement triangulaire, il peut être placé au-dessus de l'entrée d'un édifice, d'une travée, d'une porte, d'une fenêtre.
Gothique	style qui se développe entre les XII^e et XVI^e siècles . L'utilisation de voûtes sur croisées d'ogives et d'arcs-boutants permet d'élever des bâtiments de grande hauteur. (cathédrales).Importance de l'art du vitrail et de la sculpture.
Hôtel	hôtel particulier : maison luxueuse et vaste bâtie au sein d'une ville , en principe sur plusieurs étages , habitée par une seule famille (ainsi que son personnel de maison).
Linteau	élément architectural qui sert à soutenir la maçonnerie ou les matériaux du mur au-dessus d'une porte ou une fenêtre.
Meneau	montant et compartiment de pierre divisant la surface d'une fenêtre de style gothique ou Renaissance . Les meneaux sont composés de montants (partie verticale) et de traverses (partie horizontale), se coupant à angle droit.
Monogramme	emblème qui réunit plusieurs lettres en un seul dessin, avec ou sans ornements supplémentaires. Le monogramme d'un prince est souvent appelé "chiffre" lorsqu'il se résume à ses initiales.
Néo-classique	mouvement artistique présent entre 1750 et 1830 environ. Il préconise un retour à la vertu et à la simplicité de l'antique après le baroque et les excès des frivolités du rococo des années précédentes.
Pilastre	support carré terminé par une base et par un chapiteau . Un pilastre est incrusté dans un mur tandis que le pilier est un élément isolé.
Porche	construction en saillie qui abrite la porte d'entrée d'un édifice.
Renaissance	période qui s'étend environ du XIV^e siècle au début du XVII^e siècle, née en Italie avant de s'étendre à travers toute l'Europe. C'est une époque de changement t littéraire , artistique et scientifique .
Volute	motif d'ornementation, constitué par un enroulement en forme de spirales , et utilisé notamment dans les chapiteaux ioniques et corinthiens.