

**Pièces musicales écoutées lors de l'animation « autour de Jean Raoux »**  
(sélection X. Bisaro, MCF UPV Montpellier)

A propos du chant et de la déclamation théâtrale :

- Jean-Baptiste Lully, *Atys* (acte I, scène 1)

A propos de la danse :

- Michel-Richard de Lalande, *Air* (extrait des *Symphonies pour les soupers du Roi*)

A propos de la dévotion :

- Jean-Baptiste Lully, *Dies Irae*

A propos des cérémoniaux de cour :

- Michel-Richard de Lalande, *Prélude avec les trompettes* (extrait des *Symphonies pour les soupers du Roi*)

A propos de la « concurrence » italienne :

- Marin Marais, *Le Tourbillon* (IV<sup>e</sup> livre de pièces pour la viole)

A propos de Didon et Enée :

- François Collin de Blamont, cantate *Didon* (I<sup>er</sup> livre de cantates)

A propos de Pygmalion :

- Jean-Philippe Rameau, *Pygmalion* (scène 1)

A propos des Vestales :

- Jean-Philippe Rameau, *Hippolyte et Aricie* (acte I, scène 1)