



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

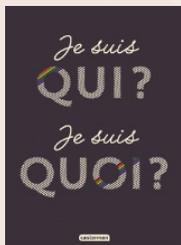
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rentrée littéraire des prof-Doc'

« Coup de cœur » Égalité filles/garçons

2022-2023

→ Les coups de cœur de Laetitia Delor Professeure documentaliste au lycée Fernand Léger - Bédarieux

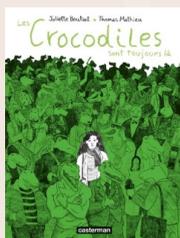


« Je suis qui ? Je suis quoi ? » de Sophie Nanteuil & Jean-Michel Billioud (2019)

« Ce livre permet de définir avec des mots simples et de façon accessible les différentes identités sexuelles, avec exemples et témoignages »

« Sous nos yeux : petit manifeste pour une révolution du regard » d'Iris Brej & Mirion Malle (2021)

« La vision de la femme dans les médias est rarement abordée dans les monographies, celle-ci est accessible, illustrée, colorée, un format accessible aux petits lecteurs »



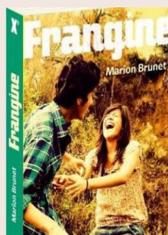
« Les crocodiles sont toujours là : témoignages d'agressions et de harcèlement sexistes et sexuels » de Juliette Boutant & Thomas Mathieu (2019)

« La BD est selon moi une forme originale pour aborder le sexisme « ordinaire » avec des élèves. Chaque planche met en avant une situation, le format BD permet de mettre une distance sur les faits dénoncés tout en permettant d'engager le dialogue. A ne peut être pas conseiller en collège toutefois »

→ Les coups de cœur de Fanette Bianchi Professeure documentaliste au collège André Chamson – Le vigan

« Les petites reines » de Clémentine Beauvais (2015)

« Très touchant sur la discrimination au physique à l'école, le harcèlement, et un beau parcours initiatique »

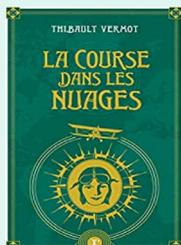


« Frangine » de Marion Brunet (2015)

« Des parents de même sexe, et un vécu très différent de la situation entre le frère et la sœur »

« D'ors et d'oreillers » de Flore Vasco (2021) - (conseil au lycée)

« Aborde à partir des contes de fées traditionnels détournés, notamment la princesse au petit pois, la fragilité des héroïnes, la classe sociale dans la relation amoureuse, la découverte de l'érotisme chez les jeunes femmes »



« La course dans les nuages » de Thibault Vermot (2021)

« C'est l'histoire d'une jeune femme et d'un pilote d'expérience qui se disputent la victoire lors d'une course en avion pour aller secourir un village au Chili »

→ Les coups de cœur de Fiona Revelen Professeure documentaliste au Lycée Jean Mermoz – Béziers

« Peau d'homme » d'Hubert et Zanzim (2020)

« Véritable coup de cœur pour cette bande dessinée au graphisme simple. Sur un ton humoristique et bien que l'histoire se déroule à la Renaissance, la BD évoque des thèmes comme le mariage arrangé, l'homosexualité, le fanatisme religieux, la condition féminine »



FEMINISME



« L'art du féminisme. Les images qui ont façonné le combat pour l'égalité. 1857-2017 » de Lucinda Gosling, Hilary Robinson & Amy Tobin (2018)

« Cette œuvre fait partie de ces livres rares qui aborde l'histoire des luttes féministes sous l'angle artistique. Ouvrage volumineux, riche de 350 œuvres, il se feuillette, se lit par chapitre ou s'utilise dans le cadre de recherches »

« Les découvreuses 20 destins de femmes pour la science » de Marie Moinard & Christelle Pécout (2019)

« Cette bande dessinée met en scène vingt figures féminines scientifiques sous forme de récits. Très abordable, il est agréable à lire. Il peut susciter auprès de notre public féminin une vocation scientifique »





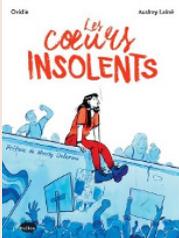
« Héroïnes : de madame Bovary à Wonder Woman » de Mélanie Boissonneau & Laurent Jullier (2020)

« Sous une forme proche de l'encyclopédie, ce beau livre classe des figures féminines héroïques selon différentes thématiques. Très agréable à lire, pas trop dense et richement illustré, il saura parler aux élèves au travers de certaines figures qui leur sont familières »

- Les coups de cœur de Stephanie Rieu
Professeure documentaliste au lycée Pablo Picasso – Perpignan

« Moi aussi » de Reiko Momochi (2020)

« Basé sur une histoire vraie, ce manga retrace avec sensibilité les étapes qui font glisser les femmes victimes de harcèlement sexuel vers la dépression. Coïncée entre son harceleur et les autres personnels de l'entreprise, qui minimisent ou nient le harcèlement, Satsuki est acculée et son mal-être se fait de plus en plus présent dans l'histoire, jusqu'à la rupture. La reconstruction, même si elle est jalonnée de déceptions, menaces, offre un pendant positif, avec l'entraide dans l'association, le soutien, et au final la reconnaissance de la maladie causée par le harcèlement. Un manga témoignage très émouvant »

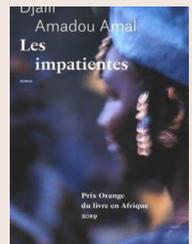


« Les cœurs insolents » d'Ovidie & Audrey Lainé (2021)

« Une BD très intéressante, qui interroge l'évolution des mentalités sur les relations femmes-homme sur les 30 dernières années, et surtout qui reflète les propres questionnements de l'auteur sur sa jeunesse et ses choix amoureux. Sur ses erreurs et ses souhaits pour sa fille. Le parallèle mené tout au long du livre entre les deux époques est très intéressant pour montrer l'évolution de la société sur cette thématique. Une BD qui invite à se questionner »

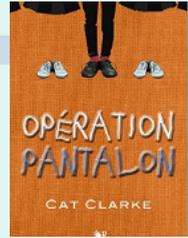
« Les Impatientes » de Djaïli Amadou Amal (2020)

« Ce roman polyphonique aborde plusieurs facettes des violences faites aux femmes : mariage forcé, viol conjugal, polygamie, poids des traditions auquel on doit se plier. Un livre choc qui a obtenu le Goncourt des lycéens »



« Opération pantalon » de Cat Clarke (2017)

« Un livre pour enfants qui aborde la question du genre de manière à la fois musclée, et drôle. Liv assume son identité de genre, envers et contre tous, et se bat pour faire entendre sa voix, même s'il est en butte à de nombreux obstacles : méchanceté de certains élèves, rigorisme de la direction du collège »



« L'égalité filles-garçons : pas bête » de Stéphanie Duval, Sandra Laboucarie & Pascal Lemaître (2019)

« Un livre adapté aux enfants, qui répond à leurs questions sur les problématiques d'égalité filles-garçons. Des chapitres courts qui synthétisent les différents aspects du problème posé, des illustrations pour accompagner le texte, un vocabulaire abordable... Le livre est d'autant plus pertinent qu'il est le résultat d'un questionnement abordé avec des élèves en classe »direction du collège »

→ Les coups de cœur de Véronique Gardair Professeure documentaliste au lycée Jacques Ruffié – Limoux

« Libérées. Le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale » de Titou Lecoq (2021)



« Chère Ijeawele, ou un manifeste pour une éducation féministe » de Chimamanda Ngozi Adichie (2022)

« Nous sommes tous des féministes » de Chimamanda Ngozi Adichie (2020)





Rentrée littéraire des prof-Doc'

« Coup de cœur » Égalité filles/garçons

2022-2023

Directrice de publication :
Sophie BÉJEAN

Rectrice de la région
académique Occitanie,

Rectrice de l'académie de
Montpellier,

Chancelière des universités

Académie de Montpellier

31, rue de l'Université
CS 39004
34064 Montpellier cedex 2
Tél. : 04 67 91 47 00

www.ac-montpellier.fr

Maquette, graphisme :
Service Communication - PAO

Impression :
SRD Rectorat de Montpellier

Date de publication :
07/10/22

Coup de cœur - 7 octobre 2022 12:24



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*