

**ANNÉE SCOLAIRE 20 /20**

|  |
| --- |
| **Demande individuelle initiale d’inscription au RÉPERTOIRE DSDEN du Gard**  **des artistes/intervenants susceptibles d’intervenir en milieu scolaire**  **pour les arts et la culture** |

Division des élèves et

des établissements

Bureau de la vie des écoles

et des établissements

[ce.dsden30-bv2e@ac-montpellier.fr](mailto:ce.dsden30-bv2e@ac-montpellier.fr)

Affaire suivie par :

Isabelle BOMPARD

Téléphone : 04 66 62 86.34

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identification de l’artiste/intervenant(e)** | | |
| Je, soussigné(e), (Prénom,NOM)............................................................................................  NOM de naissance : …………………………………………………………………………………  Né(e) le ........................................ à ………………………………………………………………..  commune, département, pays  demeurant à (Adresse)…………………………………………………….…………………………  …………………………………………………………………………………………………………  Code postal :…………………. Commune : ……………………………………………………….  Téléphone : …………………….  Adresse électronique : ……………………………………………………………………………..  Site :…………………………………………………………………………………………………..  ❑ Sollicite mon inscription au RÉPERTOIRE DSDEN 30 des artistes/intervenants, susceptibles de pouvoir aider les enseignants des écoles publiques à mettre en œuvre, sous la responsabilité pédagogique de ceux-ci, leurs projets en éducation artistique  ❑ autorise la DSDEN à vérifier mon honorabilité  ❑ autorise la DSDEN à transmettre mon nom et mes coordonnées mail en tant qu’artiste ressource du département selon mon domaine artistique | | |
| ❑ Arts plastiques  ❑ Musique | ❑ Art-danse  ❑ Art dramatique | ❑ Autre, précisez :  …………………………………… |

|  |
| --- |
| **Statut du demandeur** |
| ❑ Fonctionnaire territorial  ❑ Personnel non titulaire de collectivité territoriale et salarié de droit privé  ❑ Artiste indépendant  ❑ Bénévole  ❑ Intervenant rattaché à une structure artistique ou culturelle |

**Ce document est à retourner par mail :** [**ce.dsden30-bv2e@ac-montpellier.fr**](mailto:ce.dsden30-bv2e@ac-montpellier.fr) **accompagné des pièces justificatives suivantes:**

- Copie d’une pièce d’identité

- CV détaillé (y compris liens / site ; blog ; vidéos…)

- Copie de chaque diplôme

- Artiste indépendant : fournir une copie du justificatif du n° de SIRET

- Le cas échéant, copie de l’arrêté justifiant du statut pour les fonctionnaires territoriaux

Fait à ........................................................., le .....................................................

Signature de l’artiste/intervenant(e) :

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la division des élèves et des établissements de la direction des services départementaux de l’éducation nationale (DSDEN) du Gard, responsable du traitement, pour enregistrer et traiter votre demande d’inscription au répertoire. Elles sont utilisables pendant 3 années scolaires consécutives et sont destinées à la Mission Arts &Culture DSDEN 30 et sont conservées pendant 3 années scolaires consécutives supplémentaires. Conformément à la loi « informatique et libertés de 1978 modifiée et au Règlement Européen (RGPD 2016/679), vous pouvez exercer vos différents droits (accès aux données, rectification, effacement, limitation ou opposition) en contactant la division des élèves et des établissements*

*Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par le service valorisation et diffusion des patrimoines de la Ville de Nîmes, responsable du traitement, pour enregistrer et traiter votre demande d’inscription d’atelier pédagogique. Elles sont conservées pendant 1 an, durée de l’année scolaire, et sont destinées au service valorisation et diffusion des patrimoines et aux services des publics des musée. Conformément à la loi « informatique et libertés de 1978 modifiée et au Règlement Européen (RGPD 2016/679), vous pouvez exercer vos différents droits (accès aux données, rectification, effacement, limitation ou opposition) en contactant le délégué à la protection des données par le biais de la démarche en ligne sur le site internet de la Ville, ou auprès des accueils de l’hôtel de ville et des mairies annexes.*

|  |
| --- |
| **Attestation de l’employeur** (inutile si bénévole ou artiste indépendant) |
| L’employeur (collectivité territoriale ou personne morale de droit privé à préciser) : ............................................................................................................................................................................  Adresse : ............................................................................................................................................................  ………………………………………………………………………………………………………………………………  Téléphone : …………………………………………….. Télécopie : …………………………………………………..  Adresse électronique …………………………………………………………………………………………………….  Représenté par (Prénom, NOM) : ....................................................................................................................  Qualité : ...............................................................................................................................................................  et l’artiste/intervenant(e), attestent que les interventions se placeront dans le cadre de la convention  n° ...................................................... en date du ......................................................  passée entre la collectivité locale ou la personne morale de droit privé précisée ci-dessus et le directeur académique.  Signature et cachet de l’employeur, |

|  |  |
| --- | --- |
| **Avis de la commission Mission arts et culture** | |
| **Cas A**  **M** ………………………………………………  est titulaire d’un DUMI, d’un DE, ou de tout autre diplôme ou CV et relié(e) à une structure fédérative ou territoriale conventionnée avec le ministère de la culture  **❑ peut être inscrit** directement sur le **RÉPERTOIRE DSDEN 30** des artistes/intervenants susceptibles d’intervenir en milieu scolaire  Date / /  **Nom et signature du CPD Arts** | **Cas B**  **M** …………………………………………………………  a reçu le / / , un avis pour être inscrit sur le **RÉPERTOIRE DSDEN 30** des artistes/intervenants susceptibles d’intervenir en milieu scolaire :  **❑** **Favorable**  Le parcours de l’artiste ou la pratique proposée sont en cohérence avec la logique du PEAC  **❑** **Défavorable**  Le parcours de l’artiste ou la pratique proposée sont pour le moment, trop éloignés de la logique du PEAC  **Nom et signature des membres de la commission** |

|  |
| --- |
| **Décision du Directeur Académique**... |
| **❑ Inscription accordée** **pour une durée de 3 années scolaires sous réserve du NB2**  **à M** …………………………………………………………………………………………………………………………  pour le (les) domaine(s) suivant(s) : …………………………………………………………………………………….  **❑ Inscription refusée** à M……………………………………………………………………………………………….  Nîmes le………………………………..  L’inspecteur d’académie,    Philippe MAHEU  **NB1** : **Le seul accord du DASEN n’autorise en aucun cas l’intervention dans les écoles publiques. Celle-ci n’est possible qu’après accord de la directrice ou du directeur de l’école, suite à la rédaction sur les formulaires spécifiques de la DSDEN 30, des éléments clés du projet artistique et pédagogique, lui-même transmis, voire examiné, par le CPD Arts et l’IEN concernés.**  **NB 2 : L’accord du DASEN peut être retiré s’il est constaté que l’artiste intervenant(e) ne fait pas preuve des compétences requises pour travailler en milieu scolaire, en collaboration avec l’enseignant responsable de la classe, conformément aux textes officiels en vigueur et aux principes fondamentaux du service public d'éducation, en particulier ceux de laïcité et de neutralité.** |