



édition 2022

Cette année nous avons décidé de travailler sur l'invisibilisation des femmes dans la culture, notamment la culture artistique et scientifique.

Semaine 1 (du 7 au 11 mars)

- Affiche de la banderole « Liberté, Egalité, Adelphité »
- Sur les portes d'entrée du hall (sas vitré) : les vitres sont recouvertes d'affiches pour interpeller sur des personnalités invisibilisées (par ex. « Qui est Alice Guy ? Savez-vous qui a découvert le traitement contre la lèpre ? Qui a sculpté cette œuvre ? » + point d'interrogation géant)
- Hall, salle des profs et CDI : affichage du programme des projections de films durant les 2 semaines, pour inscriptions (les films sont coupés en 2 parties qui sont projetées 2 fois chacune afin que le maximum de personnes puissent y participer *).
- Sur des grilles dans le hall : sur des coupons à accrocher, les membres de la cité sont invité·e·s à noter des noms d'artistes/ femmes scientifiques etc. qui leur plaisent et qui gagneraient à être connu·e·s.
- Dans l'établissement : changement de la sonnerie pendant les 2 semaines : extrait d'une œuvre de Clara Schumann

FILMS : Lundi et mardi : *Les Figures de l'Ombre*
Jeudi et vendredi : *Portrait de la Jeune Fille en Feu*

Semaine 2 (du 14 au 18 mars)

- Hall :
 1. boîte de collecte de livres pour l'association « Aux Oubliées » (envoi de livres à des femmes détenues)
 2. réponses aux affiches « Qui est... ? » de la semaine 1 : photo + bref descriptif de la carrière de la femme concernée
 3. Projection de courts-métrages d'Alice Guy-Blaché sur les écrans de la vie scolaire
- CDI : exposition et mise en lumière d'ouvrages écrits par/ sur des femmes
- Foyer : mise à disposition de jeux de société sur le sujet des femmes dans la culture (Qui est-ce ? 7 familles ; Timeline de femmes scientifiques)

FILMS : Lundi et mardi : *Séraphine*
Jeudi et vendredi : *Colette*