

# BTS Métiers de la mode

## Chaussure - maroquinerie



Le technicien en chaussures et maroquinerie intervient à la suite du styliste de mode qui conçoit les différents modèles. Dans la phase de conception, il participe à la mise au point des produits avant le lancement de la production proprement dite. Dans la phase de production, il doit veiller à l'organisation de toute la chaîne de fabrication. Il est en relation avec les fournisseurs, les sous-traitants de l'entreprise et doit veiller à l'optimisation des coûts (matières premières et temps de production). Il participe à l'amélioration des procédés de fabrication afin d'améliorer la qualité des produits.

La conception et la mise au point de modèles sont au cœur du métier du technicien supérieur, point d'entrée de la mise en production. Le technicien supérieur participe également à l'optimisation des coûts (temps de production, coût matières premières...).

Il peut assurer la liaison avec les fournisseurs, les sous-traitants et cotraitants de l'entreprise. Il participe à l'amélioration des procédés de fabrication visant à maîtriser la qualité des produits. Il assure l'optimisation des processus de production en France et dans une moindre mesure pour les sites délocalisés. Ces actions prennent de l'ampleur par la multiplicité des collections, imposée par la demande des consommateurs d'un renouvellement accéléré des produits.

Le technicien supérieur mobilise des compétences pour tout ou partie des activités suivantes :

- conception et mise au point des produits;
- industrialisation des produits ;
- organisation de la production ;
- gestion de la production.

### Débouchés

Les principaux emplois visés après ce BTS sont des postes d'assistant au sein des services conception et mise au point, de chargé d'industrialisation et d'assistant du responsable de production.

Le brevet de technicien supérieur « Métiers de la Mode - Chaussure et Maroquinerie » aura pour débouchés principaux des postes de technicien au sein de bureaux d'études ou des méthodes. Le titulaire du diplôme supervisera la réalisation des modèles et des prototypes ainsi que l'organisation des productions localisées ou délocalisées, dans une entreprise de maroquinerie ou de chaussures.

Le titulaire de ce BTS exerce dans différents types d'entreprises, majoritairement dans des PME et TPE.

### Accès à la formation

Les titulaires de Bac Pro qui ont obtenu un avis favorable du conseil de classe seront prioritaires dans les BTS correspondant à leur spécialité (en application du décret n° 2017-515 du 10 avril 2017 sur l'expérimentation Bac Pro/BTS).

### En priorité :

- Bac pro Métiers du cuir option chaussures
- Bac pro Métiers du cuir option maroquinerie

### Programme

Matières	1 <sup>ère</sup> Année*	2 <sup>ème</sup> Année*
Culture générale et expression	2h	2h
Langue vivante - anglais	3h	3h
Mathématiques	2h	2h
Sciences physiques et chimiques	3h	1h
Enseignement professionnel Conception, développement, industrialisation et réalisation de produits	17h	17h
Arts appliqués	3h	3h
Environnement économique et juridique	3h	3h

### \*horaires hebdomadaires

### Grille d'examen

Épreuves	Coef.
<b>E1 – Culture générale et expression</b>	<b>3</b>
<b>E2 - Langue vivante - Anglais</b>	<b>3</b>
<b>E3 – Mathématiques et Sciences physiques</b>	
Sous-épreuve mathématiques	1
Sous-épreuve Sciences physiques et chimiques	2
<b>E4 – Conception, développement et réalisation de produit</b>	
Sous-épreuve Traduire les spécifications esthétiques et fonctionnelles d'un produit	2
Sous-épreuve Conception des modèles en 2D ou 3D	4
Sous-épreuve Industrialisation du produit	4
<b>E5 - Élaboration et validation économique du processus de production</b>	<b>4</b>
<b>E6 - Étude de cas en milieu professionnel</b>	<b>3</b>
<b>Epreuve facultative : langue vivante 2</b>	<b>Pts &gt; 10</b>
<b>Epreuve facultative : Engagement étudiant</b>	<b>-</b>

(1) Cette épreuve vise à identifier les compétences, connaissances et aptitudes acquises par le candidat dans

l'exercice des activités mentionnées à l'[article L. 611-9 du code de l'éducation](#) et qui relèvent de celles prévues par le référentiel d'évaluation de la spécialité du diplôme de brevet de technicien supérieur pour laquelle le candidat demande sa reconnaissance « engagement étudiant ». Épreuve obligatoire à la suite de laquelle intervient l'épreuve facultative « engagement étudiant » : E6 Etude de cas en milieu professionnel

### Descriptif des matières

En plus des enseignements généraux (culture générale et expression, langue vivante étrangère, mathématiques et sciences physiques), la formation comporte des enseignements professionnels :

- **Conception Construction (CAO)** : maîtriser les logiciels CAO et DAO.
- **Etude et réalisation (prototype, maquette)** : essais de faisabilité, découpage, techniques de placements, assemblage, montage, finition, rédaction du dossier d'industrialisation
- **Organisation de la production** : Identifier les différents coûts d'un processus de fabrication d'un produit (achat, production, distribution, etc..).
- **Etude des matériaux & Laboratoire** : Exploiter des essais techniques physiques, mécaniques sur le produit, les éléments du produit, les matériaux, et sur les accessoires.
- **Arts plastiques arts appliqués** : études des styles, élaboration d'un produit...
- **Environnement économique, juridique et managérial de l'entreprise** : l'entreprise et son environnement, politique de logistique et d'approvisionnement, politique sociale et financière de l'entreprise

### Stage

6 semaines. le stagiaire va mettre en application les connaissances acquises durant sa formation pour conduire une étude portant sur une à deux activités pertinentes permettant de mettre en œuvre ces compétences. Celles-ci sont conjointement définies par l'enseignant et le stagiaire en accord avec le tuteur en entreprise.... C'est aussi pour lui l'occasion d'observer la vie sociale de cette entreprise (relations humaines, horaires, règles de sécurité...).

### Poursuite d'études

En licence professionnelle :

- Habillement mode textile gestion et développement des produits de la mode - IUT **Aix-en-Provence (13)**.
- Production industrielle textiles techniques et fonctionnels - Université Claude Bernard Lyon I site de **Roanne(42)**.
- styliste modéliste - lycée de la mode **Cholet (49)**.

Pour connaître les poursuites d'études envisageables, consultez les guides régionaux "Après le Bac: choisir ses études supérieures" et "Après un Bac +2"

### Où se former

#### Tarn (81)

Lycée professionnel Marie Antoinette Riess - Mazamet (Public) **I**

#### Mais aussi

#### Doubs (25)

CFA du Pays de Montbéliard – Bethoncourt (Privé sous contrat) **A**

#### Drôme (26)

Lycée Du Dauphiné - Romans-sur-Isère (Public) **I A**

#### Ille-et-Vilaine (35)

Lycée Jean Guehenno - Fougères (Public) **I**

#### Indre (36)

Lycée Balzac d'Alembert - Romans-sur-Isère (Public) **I A**

#### Maine et Loire (49)

Lycée Fernand Renaudeau - Cholet (Public) **I**

GRETA-CFA – Lycée F. Renaudeau - Cholet (Public) **A**

#### Puy-de-Dôme (63)

Lycée professionnel Desaix - Saint-Eloy-les-Mines (Public) **I A**

#### Paris (75)

Lycée D'Alembert-Cuir – Paris 19<sup>e</sup> Arrondissement (Public) **I**

**I** Formation initiale

**A** Formation en apprentissage

### Pour en savoir plus

Retrouvez sur <https://documentation.onisep.fr/> les publications disponibles (collections Diplômes, Dossiers, Parcours, Zoom sur les métiers, Pourquoi pas moi ?, Handi +)

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au Centre d'Information et d'Orientation (CIO)

**N'hésitez pas à rencontrer un psychologue de l'Éducation Nationale (PSY-EN).**