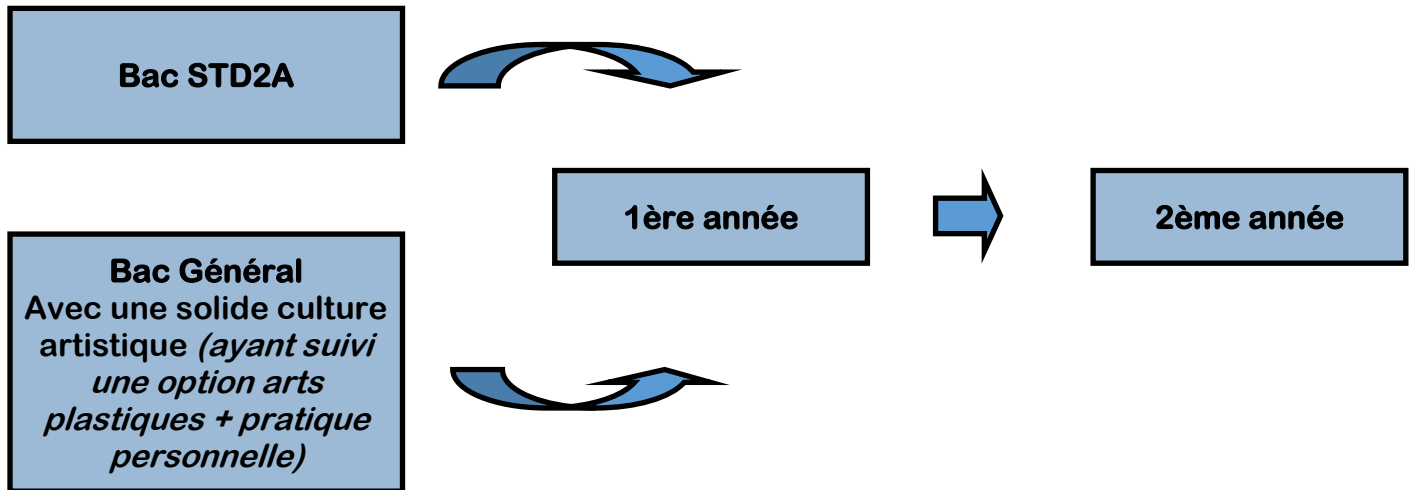


Classes préparatoires Arts&Design *ENS Paris Saclay*



La classe préparatoire au concours Design de l'ENS Paris-Saclay prépare au concours d'entrée dans le département Design de l'Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay. Seuls 5 lycées en France proposent cette filière.

Organisation des CPGE Arts & Design

La formation touche à tous les domaines du design global (image, objet, espace, mode, audiovisuel) et vise à assurer une solide culture générale dans le domaine artistique: **théorie, arts plastiques et design**. Les enseignements relèvent à la fois du secteur **artistique, professionnel et général**. Comme dans les autres classes préparatoires, la première année ne peut pas être redoublée. Les élèves non admis en 2ème année de classe préparatoire se réorientent vers d'autres formations: filières universitaires, DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) ou DMA (Diplômes des Métiers d'Art).

Horaire hebdomadaire en Arts & Design Paris Saclay

| Enseignements | 1ère année | 2ème année |
|---|------------|------------|
| Pôle Culture | | |
| Histoire de l'art, des sciences et des techniques | 4h | 4h |
| Sciences humaines et philosophie générale de l'art et du design | 4h | 4h |
| Langue vivante 1 | 2h | 3h |
| Pôle Création | | |
| Pratiques créatives et artistiques | 4h | 4h |
| Recherches et démarche de projet (espace, image, objet) | 6h | 6h |
| Design, sciences et technologies contemporaines | 3h | 3h |
| Pôle Transversal | | |
| Outils d'analyse, d'expression et de communication | 6h | 5h |
| Investigation, exploitation, projection | 4h | 4h |
| Médiation | 2h | 2h |
| Stage d'immersion en milieu professionnel | | |
| Découverte des pratiques professionnelles en art & design | | 3 semaines |

Compétences requises pour l'admission en classe préparatoire Arts & Design

La sélection se fait à partir du dossier Parcoursup avec le projet de formation motivé et un dossier de travaux artistiques. L'admission est sélective (*24 places à Joséphine Baker en 2025 : taux d'accès 31% bac général ; 55% bac techno ; 5% bac pro - 24 places à Hémingway en 2025 taux d'accès : 44% bac général ; 65% bac techno*).

Procédure d'admission en classe préparatoire aux grandes écoles

19 janvier au 12 mars 2026 : formulation des vœux par les candidats sur le portail www.parcoursup.fr (10 vœux maximum non classés).

Février - mars 2026 : examen des vœux en conseil de classe. Chaque vœu fait l'objet d'une fiche Avenir avec les appréciations des professeurs et l'avis du chef d'établissement.

Jusqu'au 1 avril 2026 : constitution des dossiers (dématérialisés) et confirmation des vœux.

A partir du 2 juin 2026 : consultation des décisions des établissements et réponses des candidats. Dès qu'il reçoit deux réponses positives, le candidat doit choisir entre les deux sans renoncer à ses vœux en attente.

A partir du 11 juin 2026 : début de la procédure complémentaire.

10 septembre 2026 : fin de la procédure Parcoursup.

Les débouchés

L'ENS Paris-Saclay département Design offre environ 7 à 8 places chaque année sur concours (pour une cinquantaine de candidats). Elle forme en 4 ans les futurs professeurs de design et arts appliqués (préparation du master professionnel design et de l'agrégation d'arts appliqués). Les admis entrent à l'ENS avec le statut de fonctionnaires stagiaires rémunérés (environ 1600€ brut par mois). En cas d'échec au concours d'entrée à l'ENS, les études peuvent être poursuivies à l'université dans une filière d'arts appliqués (ex. L3 Design ou Arts Appliqués) ou en DSD (Diplôme Supérieur de Design).

Cette CPGE permet également de passer les concours d'entrée de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) à Paris, des ESAD (Ecoles Supérieures d'Art et de Design) Reims, Orléans, Marseille, de l'ESAD (Ecole Supérieure des Arts Décoratifs) de Strasbourg, de l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) à Paris, de l'ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts) à Paris, des 4 ENSP (Ecoles Nationales Supérieures du Paysage), de l'ENSATT à Lyon (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) section scénographie-décor, des Gobelins, de la FEMIS (option image, décor) ou de postuler pour une école d'architecture.

Classe préparatoire Arts & design en Occitanie

Académie de Montpellier

| Lycée | Localisation | Internat | Statut | 1ère année | 2ème année |
|--------------------|--------------|----------|--------|---------------|---------------|
| Lycée E. Hemingway | Nîmes | Oui | Public | Arts & design | Arts & design |

Académie de Toulouse

| Lycée | Localisation | Internat | Statut | 1ère année | 2ème année |
|-----------------------|--------------|----------|--------|---------------|---------------|
| Lycée Joséphine Baker | Toulouse | Oui | Public | Arts & design | Arts & design |