

Enseignants de Lettres (1/2)

Axe 1: Se situer dans le système éducatif

Axe 2: Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles

Axe 3: Etre accompagné dans son évolution professionnelle

Entrée dans le métier - Adaptation à l'emploi	Développer des compétences	Valoriser ses compétences	Certifier ses compétences	Préparer un concours						
<p>PARCOURS Entrants dans le métier</p>	<p>1- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en lettres</p>									
	<p>MODULES :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109505 Enseigner la grammaire au collège</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>NEW 109507 Accompagner les nouveaux programmes de 6°: lire des œuvres intégrales au collège</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109523 - 109524 - 109525 Les Ateliers des Lettres Hérault - Aude et PO - Gard et Lozère</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <p>109519 Améliorer les compétences linguistiques et langagières</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>109526 Accompagnement pédagogique des nouveaux programmes de cycle 3</p> </td> <td style="text-align: center;"> <p>109527 - 109528 109529 - 109530 Visioconférences : les œuvres au programme de 1ère</p> </td> </tr> </table>	<p>109505 Enseigner la grammaire au collège</p>	<p>NEW 109507 Accompagner les nouveaux programmes de 6°: lire des œuvres intégrales au collège</p>	<p>109523 - 109524 - 109525 Les Ateliers des Lettres Hérault - Aude et PO - Gard et Lozère</p>	<p>109519 Améliorer les compétences linguistiques et langagières</p>	<p>109526 Accompagnement pédagogique des nouveaux programmes de cycle 3</p>	<p>109527 - 109528 109529 - 109530 Visioconférences : les œuvres au programme de 1ère</p>			
	<p>109505 Enseigner la grammaire au collège</p>	<p>NEW 109507 Accompagner les nouveaux programmes de 6°: lire des œuvres intégrales au collège</p>	<p>109523 - 109524 - 109525 Les Ateliers des Lettres Hérault - Aude et PO - Gard et Lozère</p>							
	<p>109519 Améliorer les compétences linguistiques et langagières</p>	<p>109526 Accompagnement pédagogique des nouveaux programmes de cycle 3</p>	<p>109527 - 109528 109529 - 109530 Visioconférences : les œuvres au programme de 1ère</p>							
<p>FORMATION D'INITIATIVE LOCALE : Liaison collège-lycée en lettres</p>										
<p>PARCOURS Formation transversale des contractuels</p>	<p>2 - Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves</p>									
	<p>MODULES :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109511 Gérer l'hétérogénéité N1</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109515 Gérer l'hétérogénéité N2</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109912 Enseigner aux élèves allophones en classe ordinaire</p> </td> </tr> </table>	<p>109511 Gérer l'hétérogénéité N1</p>	<p>109515 Gérer l'hétérogénéité N2</p>	<p>109912 Enseigner aux élèves allophones en classe ordinaire</p>						
	<p>109511 Gérer l'hétérogénéité N1</p>	<p>109515 Gérer l'hétérogénéité N2</p>	<p>109912 Enseigner aux élèves allophones en classe ordinaire</p>							
	<p>FORMATION D'INITIATIVE LOCALE : Prendre en compte la grande difficulté scolaire</p>									
<p>109504 Professeurs contractuels de Lettres</p>	<p>3 - Coopérer au sein d'une équipe</p>									
	<p>MODULES :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>109489 Regards croisés lettres et arts plastiques</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>109552 Réciprocité éducative entre professeurs et élèves</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>109551 Expérience d'écriture littéraire pour tous</p> </td> <td style="width: 25%; text-align: center;"> <p>110925 - 110926 Dispositif Alter Egaux (N1 et N2)</p> </td> </tr> </table>	<p>109489 Regards croisés lettres et arts plastiques</p>	<p>109552 Réciprocité éducative entre professeurs et élèves</p>	<p>109551 Expérience d'écriture littéraire pour tous</p>	<p>110925 - 110926 Dispositif Alter Egaux (N1 et N2)</p>					
	<p>109489 Regards croisés lettres et arts plastiques</p>	<p>109552 Réciprocité éducative entre professeurs et élèves</p>	<p>109551 Expérience d'écriture littéraire pour tous</p>	<p>110925 - 110926 Dispositif Alter Egaux (N1 et N2)</p>						
	<p>FORMATION D'INITIATIVE LOCALE : Prendre en compte la grande difficulté scolaire</p>									
<p>4 - Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p>										
<p>MODULES :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109547 Les outils numériques en lettres niveau 1</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109546 Les outils numériques en lettres niveau 2 : dynamiser l'enseignement de la lecture avec le numérique</p> </td> <td style="width: 33%; text-align: center;"> <p>109548 IA et lettres</p> </td> </tr> </table>	<p>109547 Les outils numériques en lettres niveau 1</p>	<p>109546 Les outils numériques en lettres niveau 2 : dynamiser l'enseignement de la lecture avec le numérique</p>	<p>109548 IA et lettres</p>							
<p>109547 Les outils numériques en lettres niveau 1</p>	<p>109546 Les outils numériques en lettres niveau 2 : dynamiser l'enseignement de la lecture avec le numérique</p>	<p>109548 IA et lettres</p>								
<p>FORMATION D'INITIATIVE LOCALE : Les outils numériques en lettres</p>										
		<p>109531 Cercle d'étude Lettres</p> <p>109863 Cercle d'étude "ateliers des lettres"</p> <p>110910 Cercle d'étude compétences linguistiques et langagières</p> <p>109862 Cercle d'étude hétérogénéité</p> <p>109532 Formation de formateurs</p> <p>109553 Cercle d'étude écritures créatives, créatures écrites</p> <p>109550 L@bo L</p>	<p>Master MEEF</p> <p>CAFFA</p> <p>PIX</p>	<p>109470 Capes interne</p> <p>109473 Agrégation interne LM</p> <p>109471 Agrégation interne LC</p> <p>Personnel d'encadrement</p>						

Enseignants de Lettres (2/2)

Développer des compétences

Valoriser ses compétences	Certifier ses compétences	Préparer un concours
---------------------------	---------------------------	----------------------

5 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en langues et cultures de l'Antiquité	
MODULE :	
109539 Accompagnement de l'enseignement Français et Culture Antique	
FORMATION D'INITIATIVE LOCALE :	
Liaison collège / lycée en LCA	
6 - Coopérer avec les partenaires de l'école pour promouvoir les langues et cultures de l'Antiquité	
MODULES :	
109536 Préparation aux Rencontres Cléopâtre	109542 Expérimentation Mare Nostrum
109537 Exploiter le patrimoine local - Narbo Via	NEW 109538 Exploiter le patrimoine local - Le musée de la Romanité
7 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en spécialité HLP (humanités, lettres et philosophie)	
MODULE :	
109554 S'emparer de la didactique de l'essai dans l'enseignement de spécialité	
8 - Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique en BTS	
MODULE :	
109561 S'emparer du thème "les animaux et nous"	

109545 Cercle d'étude LCA 109540 GT Français et Culture Antique 109541 GT Mutualisation des pratiques EDS LLCA 109558 Cercle d'étude HLP 109565 Cercle d'étude CGE	Certification LCA PIX	102909 Capes interne 102939 Agrégation interne LC 102941 Agrégation interne LM Personnel d'encadrement
--	------------------------------	---