

Cycle intercatégoriel : Education Artistique et Culturelle (1/2)

Axe 2: Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles

Axe 3: Etre accompagné
dans son évolution professionnelle

Développer des compétences			Valoriser ses compétences	Certifier ses compétences
1- Art et société				
LA CONSTRUCTION D'UNE CULTURE	LE QUESTIONNEMENT PAR LE SENSIBLE	LES PRATIQUES SOCIALES		
NEW 105080 L'esprit et la matière_MAM à Ceret NEW 105081 Les matières de l'eau_musée Fabre à Montpellier 105082 Parcours croisés arts et sciences_MOCO à Montpellier	NEW 105083 Libérer la parole face à l'œuvre_Carré d'art à Nîmes NEW 104454 Nouvelles relations du corps à l'œuvre_CRAC à sète NEW 104455 Les femmes du musée Petiet s'engagent_Limoux	104720 Les enfants dans les camps_Mémorial de Rivesaltes 105084 La photo d'art pour mieux voir le monde_FRAC à Montpellier	Formations des référents culture	Certifications CAV, HIDA, DANSE, THEATRE
2- Culture de la scène				
LA DECOUVERTE DE LA SCENE	LA DIVERSITE DE LA SCENE	LA SINGULARITE DE LA SCENE		
104723 Théâtre au collège_Aude Est 104724 Théâtre au collège_Aude Ouest	104466 Objet et marionnettes_Périscope à Nîmes 104467 Texte à la scène, écritures actuelles_Chartreuse à Villeneuve Lez Avignon NEW 104468 Dom Juan : classique contemporain_Th+ciné à Narbonne	NEW 104472 Théâtre et société_Scène de Bayssan 104474 Pousser le jeu_théâtre Jean Vilar à Montpellier 104475 Théâtre et performance_théâtre des 13 vents à Montpellier	104699 rencontres EAC arts de la scène	
3- Fabriquer des images				
LE FILM SUR GRAND ECRAN	LA FABRIQUE DU REGARD	L'EXPLORATION DU MONDE		
Collège et lycéens au cinéma_chaque département	NEW 105085 Ecran et salles_Occitanie Films ou institut Jean Vigo NEW 104545 Evolution de la peinture de paysage_musée Paul Valéry à Sète 104546 Rencontres d'éducation artistique aux images_Montpellier	NEW 104547 Voyage aux frontières du paysage_centre Joe Bousquet à Carcassonne 105086 Ma ville demain_CAUE du Gard à Nîmes		

Cycle intercatégoriel : Education Artistique et Culturelle (2/2)

Axe 2: Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles

Axe 3: Etre accompagné
dans son évolution professionnelle

Développer des compétences			Valoriser ses compétences	Certifier ses compétences
4- Mémoire et patrimoine				
LE PATRIMOINE MEMORIEL EN EAC	LA MEMOIRE SINGULIERE	LES MEMOIRES EN QUESTION		
104614 Architecture et EAC_CAUE 34 à Montpellier Patrimoine et EAC_ chaque département	<p>NEW 104609 La frontière catalane_vallées catalanes du Tech et du Ter</p> <p>NEW 104610 La nature, source d'inspiration des artistes_Perpignan</p> <p>NEW 104611 Patrimoine médiéval et EAC_Perpignan Archives et EAC_chaque département</p>	104619 Images et mémoires en EAC_ Mémorial de Rivesaltes	104697 rencontres EAC patrimoine	104707 Rencontres EAC médiation patrimoine et arts
5- Scène et corps				
LA DANSE EN ETABLISSEMENT SCOLAIRE	LA REFLEXION CHOREGRAPHIQUE	LE CORPS ET L'EXPLORATION ARTISTIQUE		
104620 Corps en danse, corps en théâtre_Scènes Croisées Lozère	<p>104687 Danser les œuvres_LAC de Sigean</p> <p>NEW 104688 Écrire des partitions chorégraphiques au cœur d'un musée_MRAC à Sérignan</p> <p>NEW 104689 Danse et parole_Nîmes et Uzès Résonnance PREAC_ 2 lieux</p>	<p>104692 Conversations chorégraphiques_Montpellier</p> <p>104694 Corps sensible_Domaine O à Montpellier</p>	105035 PREAC chorégraphie	
6- Voix, musique et écriture				
LA MUSIQUE SUR SCENE	L'EXPRESSION VOCALE ET ECRITE	L'ACCOMPAGNEMENT DE PROJET D'EXPRESSION		
105087 Exploiter un concert symphonique en classe_Opéra de Montpellier	<p>104710 La littérature orale, outil pédagogique_lieu à définir</p> <p>104711 Lire à voix haute_lieu à définir</p>	<p>NEW 104718 Créer des bandes dessinées_Librairie à Montpellier</p> <p>NEW 104719 Week-end Chantant,choeur académique interministériel_Aude et Gard</p> <p>105088 Passeur de voix_Paloma à Nimes</p> <p>NEW 105646 Chanter/faire chanter du répertoire lyrique pour enfant_Opéra de Montpellier</p>	104698 Rencontres interdegré EAC musiques	