

Education Artistique et Culturelle : Enseignants de disciplines artistiques

Axe 2 : Se former et perfectionner ses pratiques professionnelles

Axe 3 : Etre accompagné dans son évolution professionnelle

Développer des compétences				Valoriser ses compétences	Certifier ses compétences
1 - L'enseignement et la pratique du théâtre					
MODULES :					
109729	109730	109731	109732		
Pratiquer le Théâtre en milieu scolaire	La troupe comme élément fédérateur	Compétences psycho-sociales en théâtre	Monter un dossier (Pass Culture)		
NEW 111058		111058	109734	109738	
Accompagnement des enseignants titulaires de la certification Entre texte et scène : l'analyse dramaturgique		Programme limitatif en option	Programme limitatif en spécialité	Cycle de conférences en Théâtre	
FORMATION D'INITIATIVE LOCALE :					
Liaison collège-lycée en théâtre			Le théâtre comme créateur de lien en établissement		
2 - L'enseignement et la pratique du cinéma audiovisuel					
MODULES :					
109742			109743		
Intégrer le cinéma dans sa discipline N1			Mener un projet dans sa classe N2		
109746			109747		
Accompagnement des certifiés en Cinéma			Cycle de conférences en Cinéma		
109744			109745		
Enseignement en spécialité : conférence sur la nouvelle œuvre			Réunion des professeurs de spécialité		
3 - L'enseignement et la pratique de l'histoire des arts					
MODULES :					
NEW 109756 - Développer l'enseignement de l'Histoire des arts			NEW 109757 - Enrichir l'enseignement de l'Histoire des arts		
NEW 109760 - Créer une galerie Histoire des arts			109760 - Enseigner la spécialité et l'option Histoire des arts		
109758 - Projets passerelles en Histoire des arts : anamorphose, une question de points de vue					
FORMATION D'INITIATIVE LOCALE :					
Enseignement de l'Histoire des arts au collège					
4 - L'enseignement et la pratique de la danse					
MODULES :					
109726 - Enseignement de la spécialité Danse			109727 - Enseignement de l'option Danse		
NEW 109724 - Qu'est-ce le corps hip-hop ? (Aude)			NEW 109725 - Qu'est-ce le corps hip-hop ? (Gard)		
5 - L'enseignement et la pratique du cirque					
MODULES :					
109754 - Accompagnement des enseignants en Arts du cirque		109752 - Programme limitatif en Arts du cirque		NEW 109754 - Cycle de conférences en Arts du cirque	
6 - Processus créatifs					
MODULES :					
109552		109551		110925 - 110926	
Réciprocité éducative entre professeurs et élèves		Expérience d'écriture littéraire pour adultes de l'EN		Dispositif Alter Egaux (N1 et N2)	
				109739	109461
				Cercle d'étude Théâtre	Préparation à la certification en Théâtre
				109749	109466
				Cercle d'étude CAV	Préparation à la certification en CAV
				109763	109465
				Formation de formateurs en HIDA	Préparation à la certification en HIDA
				109765	109464
				Cercle d'étude HIDA	Préparation à la certification en danse
				109728	NEW 109462
				Cercle d'étude Danse	Préparation à la certification en Cirque
				109941	
				Formation de formateurs Danse	
				109553	PIX
				Cercle d'étude écritures créatives, créatures écrites	