

**CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ÉCOLES**

**24CRPELEÇON-4**

**Session 2024**

**Épreuve d'admission : leçon**

**Durée de préparation : 2 heures  
Durée totale de l'épreuve : 1 heure**

<b>Leçon en français</b>	<b>Première partie : français Durée de l'épreuve : 30 minutes Exposé : 10 à 15 minutes Entretien avec le jury : durée restante (15 à 20 minutes)</b>
<b>Leçon en mathématiques</b>	<b>Deuxième partie : mathématiques Durée de l'épreuve : 30 minutes Exposé : 10 à 15 minutes Entretien avec le jury : durée restante (15 à 20 minutes)</b>

Rappel de la notation : l'épreuve de leçon est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 4.

**Ce sujet contient 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.**

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il ne l'est pas, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

**L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé.  
L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.**

- Sujet de français : pages 2 à 4 ;
- Sujet de mathématiques : pages 5 à 6.

## Sujet de français

**Consigne candidat** : À partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune des deux disciplines français et mathématiques. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

**Sujet** : Travailler la fluence au cycle 3.

### Contexte de la séance d'enseignement :

- cycle d'enseignement : cycle 3
- niveau de la classe : CM2
- positionnement de la séance de français :
  - période (1, 2, 3, 4 ou 5) de l'année scolaire : 2
  - séquence dans laquelle elle s'insère : fluence et compréhension.

### Documents fournis au candidat :

**Document 1** : Éduscol, *Repères annuels de progression pour le cycle 3*, « Lire avec fluidité », site consulté le 17/01/2024.

CM1	CM2	Sixième
<b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b>		
<b>Lire avec fluidité</b>		
<p>Les élèves lisent à voix haute un texte court, après préparation, sans confondre les graphèmes, même complexes.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation.</p> <p><b>En fin d'année</b>, les élèves lisent avec une moyenne de 110 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute, après préparation, un texte long.</p> <p>Par leur lecture à voix haute, ils rendent compte de la ponctuation et respectent le rythme des groupes syntaxiques.</p> <p><b>En fin d'année</b>, les élèves lisent avec une moyenne de 120 mots lus correctement par minute.</p>	<p>Les élèves lisent à voix haute avec aisance un texte de 15 à 20 lignes, en étant capables de lever les yeux en direction de l'auditoire.</p> <p>Ils lisent à haute voix en faisant varier leur intonation et le rythme pour produire un effet sur l'auditoire.</p> <p><b>En fin d'année</b>, les élèves lisent avec une moyenne de 130 mots lus correctement par minute.</p>

**Document 2** : Éduscol, *Lecture et compréhension de l'écrit*, d'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n° 25 du 22 juin 2023.



*D'après le BOEN n° 31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n° 25 du 22 juin 2023*

---

## Lecture et compréhension de l'écrit

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. À l'issue de ce cycle, tous les élèves doivent maîtriser une lecture orale et silencieuse fluide et suffisamment rapide pour continuer le travail de compréhension et d'interprétation. L'entraînement à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse doit se poursuivre. Cet entraînement est quotidien à l'école élémentaire et au collège ; au collège, il s'appuie sur les pratiques des différentes disciplines.

Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports variés et riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus. Il s'agit de confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leurs connaissances et leur culture.

Pour que les élèves gagnent en autonomie dans leurs capacités de lecteur, l'apprentissage de la compréhension en lecture se poursuit au cycle 3 et accompagne la lecture et l'écoute de textes et de documents dont la complexité et la longueur sont croissantes. De ce point de vue, les œuvres du patrimoine et de littérature de jeunesse, les textes documentaires constituent des supports de lecture privilégiés pour répondre à cette exigence. Le cycle 3 développe plus particulièrement un enseignement explicite de la compréhension afin de donner aux élèves des capacités de lecteurs autonomes pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires.

Les lectures personnelles ou lectures de plaisir sont encouragées sur le temps scolaire, elles sont choisies librement : les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs intérêts et à leurs projets. Des temps sont prévus pour rendre compte en classe de ces lectures personnelles qui peuvent également constituer un objet de discussion au sein de la famille.

Tout au long du cycle, et comme au cycle précédent, les activités de lecture restent indissociables des activités d'écriture, qu'il s'agisse des écrits accompagnant la lecture (cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions, copier des poèmes, des extraits de texte, etc.), de ceux qui sont liés au travail de compréhension (réception personnelle, reformulation, réponses à des questions, notes, schémas, etc.) ou de l'écriture libre et autonome qui prend appui sur la lecture des textes littéraires.

Les activités de lecture participent également au renforcement de l'oral, qu'il s'agisse d'entendre des textes lus ou racontés pour travailler la compréhension, de préparer une lecture expressive, de présenter un livre oralement, de partager des impressions de lecture ou de débattre de l'interprétation de certains textes.

Enfin, lecture et étude de la langue doivent être constamment articulées tant en ce qui concerne l'appropriation du lexique que l'observation du fonctionnement des phrases et des textes, en particulier les reprises pronominales et le choix des temps verbaux. La lecture doit permettre l'observation, l'imitation et le réinvestissement dans l'écriture.

**Document 3** : *Évaluation de la fluence en lecture, du CP au lycée*. Texte compatible pour les cycles 2 et 3. Source, académie de Grenoble.

❖ **TEXTE 1**

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard...

Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos.

Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire :

Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile.

C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo : « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ».

Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring

Monsieur Petit  
(texte à donner à lire)

## Sujet de mathématiques

**Consigne candidat** : À partir du sujet et du dossier proposés par le jury, vous concevrez la mise en œuvre d'une séance d'enseignement à l'école primaire dans chacune des deux disciplines français et mathématiques. Vous présenterez successivement les composantes pédagogiques et didactiques de chaque séance et son déroulement.

**Sujet** : Grandeurs et mesures.

### Contexte de la séance d'enseignement :

- cycle d'enseignement : cycle 2
- niveau de la classe : CP
- positionnement de la séance de mathématiques :
  - période (1, 2, 3, 4 ou 5) de l'année scolaire : 2 ou 3
  - séquence dans laquelle elle s'insère : Les longueurs.

### Documents fournis au candidat :

**Document 1** : Document Éduscol d'après le programme du cycle 2 publié au BO n°31 du 30 juillet 2020, CP Mathématiques, *Repères annuels de progression* (extrait), page 5, (page web consultée le 30 novembre 2023).

GRANDEURS ET MESURES		
<i>Il est possible, lors de la résolution de problèmes, d'aller au-delà des repères de progressivité identifiés pour chaque niveau.</i>		
Les élèves travaillent sur des grandeurs diverses en commençant par les comparer (plus long que, plus léger que, aussi cher que, plus tard que...) pour appréhender le concept avant d'adopter les conventions usuelles. Ils apprennent ensuite à effectuer des mesures au moyen d'instruments adéquats en s'appropriant peu à peu les unités usuelles. Les différentes unités sont introduites et mises en relation progressivement au cours du cycle. Les opérations sur les grandeurs sont menées en lien avec l'avancée des opérations sur les nombres, de la connaissance des unités et des relations entre elles.		
<b>la longueur</b>		
<p>Les élèves comparent des objets, des segments selon leur longueur, d'abord en les estimant. Ils donnent du sens aux expressions « plus long que », « plus court que », « aussi long que », « moins long que », et aussi « double » et « moitié ».</p> <p>Ils mesurent des segments en utilisant des unités de référence puis en utilisant la règle graduée pour des mesures en centimètres entiers.</p> <p>Ils appréhendent le mètre (100 cm) à travers par exemple la règle du professeur.</p>	<p>Les élèves consolident les comparaisons, les estimations et les mesures de longueur en cm, dm et km. Ces unités sont mises en relation.</p> <p>Les élèves continuent à comparer des objets, des segments selon leur longueur en utilisant les unités cm, m, dm et km. Ils mettent ces unités en relation cm, dm, m et m, km.</p>	<p>Les élèves consolident les comparaisons, les estimations et les mesures de longueur en cm, m, dm et km.</p> <p>Le travail se poursuit en utilisant le mm.</p> <p>Les élèves mettent ces unités en relation : m, dm, cm et mm.</p>

**Document 2** : Document Éduscol d'après le Bulletin Officiel de l'Éducation nationale n° 31 du 30 juillet 2020, *Grandeurs et mesures au cycle 2* (extrait), page 3.

## Stratégies d'enseignement

Le travail mené gagne à s'appuyer en priorité sur la manipulation d'objets réels pour « percevoir » les différentes grandeurs étudiées :

- de simples baguettes, ficelles ou encore bandelettes de papier permettent de donner du sens à la notion de longueur ;

- les objets du quotidien de l'élève (crayon, trousse, manuel, cartable, etc.) ou de la vie courante (téléphone portable, paquet de céréales, paquet de sucre, bouteille d'eau, lot de six bouteilles d'eau, voiture, etc.) peuvent aider à donner du sens à la notion de masse, en particulier en manipulant des matériaux de densités différentes et donc permettant de bien dissocier masse et volume : le paquet de céréales a un volume supérieur à celui de la bouteille d'un demi litre, mais sa masse est inférieure.

Les élèves vont ensuite progressivement être amenés à déterminer des mesures des grandeurs des objets manipulés. Ce travail va contribuer à donner du sens aux unités usuelles et à développer l'esprit critique des élèves. En effet, les mesures de certaines grandeurs d'objets manipulés effectuées en classe vont permettre de créer progressivement un répertoire de références utiles pour estimer d'autres mesures.

**Document 3** : ERRERA, Alfred, AMOUYAL, Xavier, « Mesurer des longueurs avec une bande-unité », unité 53, *Maths tout terrain, Les maths à la portée de tous les élèves* (extrait), Paris, Éditions Bordas, 26 février 2019, page 90.

Compétences :  
 Comparer des objets, des segments selon leur longueur.  
 Mesurer des segments en utilisant des unités de référence.  
 Tracer des segments en utilisant une bande de papier.  
 Utiliser le lexique spécifique aux longueurs, plus long, plus court.

53

Mesurer des longueurs avec une bande-unité

CALCUL MENTAL

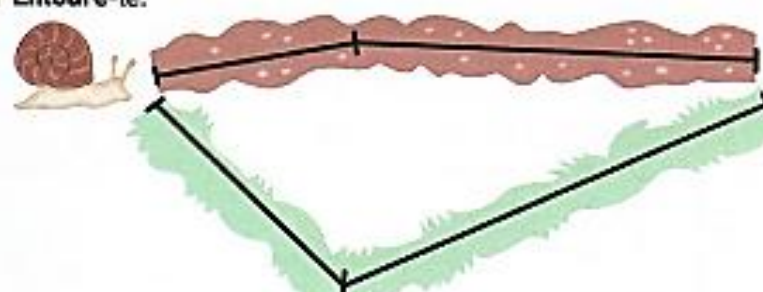
L'élève compte de 5 en 5 à partir de 5

5

1 CHERCHONS

Manipulation préparatoire, comparer des bandes de papier en utilisant une unité de référence

Aide l'escargot à choisir le chemin le plus court. Entoure-le.




Utilise la bande-unité verte de la PLANCHE 5. \*


\* La planche 5 n'est pas fournie avec le sujet

MÉMO

Je peux comparer une longueur en utilisant un gabarit ou une bande-unité : UNITÉ




La longueur du trait **bleu** est de **3** unités.



La longueur du trait **rouge** est de **4** unités.

plus long
plus court



Le trait rouge est plus long que le trait bleu. Le trait bleu est plus court que le trait rouge.