

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ÉCOLES

24CRPEEPS-10

Session 2024

Deuxième épreuve d'admission : épreuve d'entretien

Première partie : éducation physique et sportive

Éducation physique et sportive

**Durée de préparation : 30 minutes
Durée de l'épreuve : 30 minutes**

Rappel de la notation : cette première partie de l'épreuve d'entretien est notée sur 10. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 2.

Ce sujet contient 2 pages, numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il ne l'est pas, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

L'usage de tout document, dictionnaire, calculatrice est interdit.

Contexte d'enseignement :

- Environnement : école située en milieu rural.
- Cycle : cycle 1.
- Niveau de classe : classe de grande section.
- Composition de la classe : 24 élèves : 12 filles et 12 garçons.
- Matériel pédagogique disponible à volonté.
- Existence au sein de l'école, ou à proximité, d'installations sportives : cour de récréation, salle de motricité, complexe sportif (gymnase, stade de foot, terrain basket/hand, piscine, etc..).

Constat :

Depuis le début de l'année, vous remarquez que certains de vos élèves ont du mal à respecter les règles, notamment dans le cadre de séance de motricité.

Objectif d'acquisition :

L'objectif de l'enseignant sera d'amener les élèves à construire la notion de règle.

Après avoir indiqué le champ d'apprentissage concerné, vous proposerez au sein d'une séance une situation d'apprentissage permettant aux élèves de jouer ensemble dans le cadre d'une règle.

Vous expliquerez vos choix didactiques et pédagogiques.

Annexe : BOEN N° 25 du 24 juin 2021, (extrait).

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.