

TABLEAU RECAPITULATIF DES ANNEXES

ANNEXE 1	Règlement d'examen
EPREUVE PRATIQUE DE REALISATION E3	
ANNEXE 2	Grille de notation E31 (CCF & Ponctuelle)
ANNEXE 2 bis	Fiche d'appréciation E31 (CCF & Ponctuelle)
ANNEXE 3	Grille de notation E32 (CCF) situations 1 et 2
ANNEXE 3 bis	Fiche d'appréciation E32 (CCF)
ANNEXE 4	Grille de notation E32 (PONCTUELLE)
ANNEXE 4 bis	Fiche d'appréciation E32 (PONCTUELLE)
ANNEXE 5	Grille de notation E33 (CCF) situations 1 et 2
ANNEXE 5 bis	Fiche d'appréciation E33 (CCF)
ANNEXE 6	Grille de notation E33 (PONCTUELLE) situations 1 et 2
ANNEXE 6 bis	Fiche d'appréciation E33 (PONCTUELLE)
ANNEXE 7	SYNTHESE NOTES PROFESSIONNELLES : E31, E32 et E33

RÈGLEMENT D'EXAMEN

ÉPREUVES	Unité	Co ef.	Candidats				Formation professionnelle continue dans un établissement public habilité
			Mode	Durée	Mode	Durée	
Baccalauréat professionnel Photographie			Scolaires (établissements publics ou privés sous contrat) Apprentis (CFA ou section d'apprentissage habilité), Formation professionnelle continue dans les établissements publics.		Scolaires (établissements privés hors contrat), Apprentis (CFA ou section d'apprentissage non habilité), Formation professionnelle continue (établissement privé et établissement public non habilité) Candidats justifiant de 3 ans d'expérience professionnelle. Enseignement à distance		
E1- Épreuve scientifique	U1	3					
Sous-épreuve E 11 Mathématiques	U11	1,5	CCF		Ponctuel écrit	1h	CCF
Sous-épreuve E 12 Sciences physiques et chimiques	U12	1,5	CCF		Ponctuel écrit et pratique	1h	CCF
E2- Étude technique et critique	U2	6					
Sous-épreuve E 21 Etude technique d'une production photographique	U21	3	Ponctuel écrit	4h	Ponctuel écrit	4h	CCF
Sous-épreuve E 22 Etude critique de photographies et d'autres œuvres relevant des arts visuels	U22	3	Ponctuel écrit	2h	Ponctuel écrit	2h	CCF
E3- Épreuve pratique de réalisation Épreuve prenant en compte la formation en milieu professionnel	U3	14					
Sous-épreuve E 31 Présentation des activités en milieu professionnel	U31	2	CCF		Ponctuel oral	30mn (1)	CCF
Sous-épreuve E 32 Soutenance d'un projet photographique	U32	4	CCF		Ponctuel oral	40mn (2)	CCF
Sous-épreuve E 33 Présentation d'un dossier de travaux professionnels	U33	6	CCF		Ponctuel oral	1h40 (3)	CCF
Sous-épreuve E34 Économie-gestion	U34	1	CCF		Ponctuel oral	30mn	CCF
Sous-épreuve E35 Prévention-santé-environnement	U35	1	CCF		Ponctuel écrit	2h	CCF
E4- Épreuve de langue vivante	U4	2	CCF		Ponctuel oral	20mn (4)	CCF
E5- Épreuve de Français et Histoire – Géographie et Éducation civique	U5	5					
Sous-épreuve E51 Français	U51	2,5	Ponctuel écrit	2h30	Ponctuel écrit	2h30	CCF
Sous-épreuve E52 Histoire-Géographie et Éducation civique	U52	2,5	Ponctuel écrit	2	Ponctuel écrit	2h	CCF
E6- Épreuve d'arts appliqués et cultures artistiques	U6	1	CCF		Ponctuel écrit	1h30	CCF
E7- Épreuve d'Éducation physique et sportive	U7	1	CCF		Ponctuel Pratique		CCF
Épreuve facultative (5)							
Langue vivante	UF1		Ponctuel oral	20 mn	Ponctuel oral	20 mn	Ponctuel oral

(1) 10 minutes de présentation / 20 minutes d'entretien avec le jury

(2) 20 minutes de présentation / 20 minutes d'entretien avec le jury

(3) dont 1 heure de préparation

(4) dont 5 minutes de préparation

(5) La langue vivante choisie au titre de l'épreuve facultative est obligatoirement différente de celle choisie au titre de l'épreuve obligatoire.

**Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Session 2026**

Evaluations ponctuelle et C.C.F. : Présentation des activités en milieu professionnel U31

DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT

Fiche d'évaluation épreuve orale (Durée 30 minutes) Coefficient : 2

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Entreprises d'accueil :

Dates de(s) Période(s) en entreprises :

Rappel des modalités :

Cette sous-épreuve s'appuie sur un dossier comprenant :

- d'une part, une synthèse portant sur les activités qui lui ont été confiées, ainsi que sur les projets exécutés ou sur les démarches de projets auxquelles il a participé, en rapport avec les compétences du référentiel de certification du domaine professionnel. Elle doit comporter des informations et une documentation liées à leur contexte : organisation et relations (équipes de travail, sous-traitant, partenaire, client...).
- d'autre part, un compte rendu détaillé d'une situation professionnelle de son choix, rencontrée en entreprise. Cette situation doit exposer le contexte des interventions d'ordre esthétique, technique, économique et culturel.

1 : Évaluation du rapport du candidat et de sa présentation orale :

	++	+	+/-	-
Qualité et pertinence du dossier				
Variété des activités présentées				
Clarté de la communication écrite				
Clarté de la communication orale				
Pertinence de la situation professionnelle choisie				
Précision du vocabulaire technique utilisé				
Adaptation de la production aux contraintes du cahier des charges				
Qualité de l'exposé				

Remarques générales :

En l'absence de dossier, l'interrogation ne peut avoir lieu. Le jury informe le candidat que la note zéro est attribuée à l'épreuve.

Signatures et identités des examinateurs :

NOTE OBTENUE : /20

Le professeur de photographie	Le professionnel

Justification de la note attribuée

(justification argumentée à reporter sur annexe 2 bis)

Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE

EPREUVE PROFESSIONNELLE Présentation des activités en milieu professionnel U31	Durée : 30 minutes Coefficient : 2	<input type="checkbox"/> EVALUATION PONCTUELLE <input type="checkbox"/> EVALUATION CCF
--	---	---

Session 2026

Information communicable au candidat sur demande après anonymat des jurys**NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :****Justification argumentée de la note attribuée :****NOTE OBTENUE : /20***(Obligatoire si inférieure à 10/20)*

NOM Prénom du jury

Emargement obligatoire

Évaluation en C.C.F. : Soutenance d'un projet photographique U 32

PREMIÈRE SITUATION

DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT

Rappel des modalités :

À partir du thème imposé, le candidat constitue le projet écrit établi en collaboration avec les enseignements de culture photographique et visuelle et d'arts appliqués. Ce projet comprend des recherches documentaires et des apports techniques (prises de vue préparatoires, croquis d'intention ...). L'évaluation porte sur la cohérence de sa démarche de projet.

Cette situation se déroule en fin de premier semestre de la dernière année de formation.

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Première situation : Projet écrit (20 points) :

	++	+	+/-	-
Démarche suivie pour traiter le thème.				
Recherches iconographiques				
Mise en œuvre de plusieurs techniques de recherche d'idées				
Organisation et structuration de la réflexion				
Cohérence de la réflexion en fonction du thème				
Diversité des pistes de travail proposées				
Mise en évidence d'une écriture et d'un parti pris personnel				
Organisation et présentation des propositions				
Lisibilité et expressivité des croquis et schémas				

Remarques générales :

PREMIÈRE SITUATION : NOTE OBTENUE : /20

Identité et signature des correcteurs :

Les professeurs d'arts appliqués

Évaluation en C.C.F. : Soutenance d'un projet photographique U 32**DEUXIÈME SITUATION****DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT****NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :****Fiche d'évaluation épreuve orale (Durée 40 minutes) Coefficient : 4****Rappel des modalités :**

L'évaluation s'appuie sur un portfolio relatif au thème imposé et sa présentation orale. La durée de l'exposé, au cours duquel le candidat ne doit pas être interrompu, ne doit pas dépasser le 1/3 de la durée de la situation. La présentation du portfolio permet au candidat de commenter la construction d'une série cohérente d'images en réponse au thème imposé. L'exposé est suivi d'une interrogation.

Qualité du portfolio	++	+	+/-	-
Respect du cahier des charges en relation avec le thème imposé				
Lisibilité du portfolio				
Expressivité du portfolio				
Qualités esthétiques et techniques des propositions photographiques				
Présentation et finition				
Qualité du support numérique d'archivage				
Présentation orale du projet photographique par le candidat : 20 mn maximum	++	+	+/-	-
Présentation et commentaire du portfolio				
Clarté et aisance dans l'exposé				
Présentation de l'analyse du cahier des charges				
Présentation des techniques de recherche documentaire				
Argumentation du processus d'élaboration retenu				
Entretien avec le Jury : 20 mn maximum : Cet entretien confirme ou infirme la qualité du portfolio et la présentation orale du candidat.	++	+	+/-	-
Cohérence des réponses				
Maîtrise des moyens d'expression et de communication				
Maîtrise du vocabulaire technique et artistique				

Remarques générales :

DEUXIÈME SITUATION : NOTE OBTENUE :	/80
RAPPEL 1^{ère} SITUATION : NOTE OBTENUE :	/20
TOTAL :	/100

NOTE OBTENUE ÉPREUVE U32:	/20
----------------------------------	------------

Identité et signature des correcteurs

Le professeur d'arts appliqués	Le professeur de photographie	Le professionnel

Justification de la note attribuée*(justification argumentée à reporter sur annexe 3 bis*

Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Session 2026

EPREUVE PROFESSIONNELLE Soutenance d'un projet photographique U 32_	Durée : 40 minutes Coefficient : 4	<input type="checkbox"/> EVALUATION CCF
--	---------------------------------------	--

Information communicable au candidat sur demande après anonymat des jurys

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Justification argumentée de la note attribuée :

NOTE OBTENUE : _____ /20

(Obligatoire si inférieure à 10/20)

NOM Prénom du jury

Emargement obligatoire

Session 2026 - Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Évaluation PONCTUELLE : Soutenance d'un projet photographique U 32

DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Fiche d'évaluation épreuve orale (Durée 40 minutes) Coefficient : 4

Rappel des modalités :

L'exposé, au cours duquel le candidat ne doit pas être interrompu, est d'une durée maximale de 20 minutes. Pour cela, il peut utiliser les moyens de communication qui lui semblent les mieux adaptés. Cette présentation orale comporte deux parties :

- un développement de sa démarche de projet,
- la présentation de son portfolio.

L'entretien est d'une durée maximale de 20 minutes

Démarche de projet	++	+	+/-	-
Démarche suivie pour traiter le thème.				
Recherches iconographiques				
Mise en œuvre de plusieurs techniques de recherche d'idées				
Organisation et structuration de la réflexion				
Diversité des pistes de travail proposées				
Mise en évidence d'une écriture et d'un parti pris personnel				
Lisibilité et expressivité des croquis et schémas				
Qualité du portfolio	++	+	+/-	-
Respect du cahier des charges en relation avec le thème imposé				
Lisibilité du portfolio				
Expressivité du portfolio				
Qualités esthétiques et techniques des propositions photographiques				
Présentation et finition				
Qualité du support numérique d'archivage				
Présentation orale du projet photographique par le candidat : 20 mn maximum	++	+	+/-	-
Présentation et commentaires du portfolio				
Clarté et aisance dans l'exposé				
Présentation de l'analyse du cahier des charges				
Présentation des techniques de recherche documentaire				
Argumentation du processus d'élaboration retenu				
Entretien avec le Jury : 20 mn maximum : Cet entretien confirme ou infirme la qualité du portfolio et la présentation orale du candidat.	++	+	+/-	-
Cohérence des réponses				
Maîtrise des moyens d'expression et de communication				
Maîtrise du vocabulaire technique et artistique				

Remarques générales :

TOTAL : /100

Identité et signature des correcteurs

NOTE OBTENUE ÉPREUVE U32: /20

Le professeur d'arts appliqués	Le professeur de photographie	Le professionnel

Justification de la note attribuée

(justification argumentée à reporter sur annexe 4 bis)

Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Session 2026

EPREUVE PROFESSIONNELLE Soutenance d'un projet photographique U 32_	Durée : 40 minutes Coefficient : 4	<input type="checkbox"/> EVALUATION PONCTUELLE
Information communicable au candidat sur demande après anonymat des jurys		

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Justification argumentée de la note attribuée :

NOTE OBTENUE : /20

(Obligatoire si inférieure à 10/20)

NOM Prénom du jury

Emargement obligatoire

Évaluation en C.C.F : Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33Fiche d'évaluation épreuve orale (Durée 1h 40 minutes dont 1heure de préparation) Coefficient : 6**DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT****NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :****Rappel des modalités :****Le dossier**

Le dossier de format 30x40 à 40x50 cm est mis à disposition des membres du jury, selon les conditions fixées par les services rectoraux des examens et concours, 15 jours avant la date de l'évaluation.

Il est noté sur 40

PREMIERE SITUATION**1 : Évaluation du dossier de travaux professionnels (40 points) :**

REPORTAGE	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation du reportage presse actualité				
Réalisation du reportage type magazine				
PORTRAIT / MODE	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation des portraits mode en studio				
Réalisation des portraits mode hors studio				
PUBLICITÉ	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation de la photographie d'objets transparents				
Réalisation de la photographie d'objets brillants				
Réalisation de la photographie mettant en valeur le volume ou la matière				
Réalisation de la photographie avec choix du plan de netteté				
Réalisation de la photographie imposée				
SÉQUENCE ANIMÉE	++	+	+/-	-
Pertinence de la séquence animée				
Réalisation technique				

Remarques générales :**PREMIÈRE SITUATION : NOTE OBTENUE : /40**

Identité et signature des correcteurs :

Le professeur de photographie	Le professionnel

Évaluation en C.C.F. : Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33**DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT****NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :**

Rappel des modalités :

L'épreuve orale

Le jury sélectionne dans chaque dossier une des photographies proposées et rédige une série de questions s'y rapportant, lesquelles sont remises au candidat au début de la préparation de son oral (préparation d'une durée d'une heure)

L'exposé, au cours duquel le candidat ne doit pas être interrompu, est d'une durée maximale de 15 minutes. Il est suivi de 15 minutes d'interrogation par le jury. Les dix dernières minutes font l'objet d'un entretien portant sur la présentation du dossier. Pour sa présentation, le candidat peut utiliser les moyens de communication qui lui semblent les mieux adaptés.

DEUXIÈME SITUATION 2 : Oral (60 points) :

EXPOSE DES RÉPONSES AU QUESTIONNEMENT ÉCRIT	++	+	+/-	-
Préparation de l'oral				
Clarté de la méthode de réalisation				
Justification des choix techniques				
Maîtrise du vocabulaire technique				

EXPOSE : NOTE OBTENUE : /20

INTERROGATION	++	+	+/-	-
Pertinence des réponses				
Maîtrise du vocabulaire technique				

INTERROGATION : NOTE OBTENUE : /20

PRÉSENTATION DU DOSSIER	++	+	+/-	-
Clarté et aisance de la présentation				
Pertinence des moyens utilisés				
Argumentation				
Qualité des échanges				

Remarques générales :

PRESENTATION DU DOSSIER : NOTE OBTENUE : /20

TOTAL ORAL :	/80
RAPPEL NOTE DOSSIER :	/20
TOTAL U33 :	/100

NOTE FINALE ÉPREUVE U33: /20

Identité et signature des correcteurs :

Le professeur de photographie	Le professionnel

Justification de la note attribuée*(justification argumentée à reporter sur annexe 5 bis)*

Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Session 2026

EPREUVE PROFESSIONNELLE Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33	Durée : 1h40min Coefficient : 6	<input type="checkbox"/> EVALUATION CCF
Information communicable au candidat sur demande après anonymat des jurys		

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Justification argumentée de la note attribuée :

NOTE OBTENUE : /20

(Obligatoire si inférieure à 10/20)

NOM Prénom du jury

Emargement obligatoire

Évaluation PONCTUELLE. : Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33 - Première partie**Fiche d'évaluation épreuve orale (Durée 1h 40 minutes dont 1heure de préparation) Coefficient : 6****DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT****NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :**Rappel des modalités :**Le dossier**

Le dossier de format 30x40 à 40x50 cm est mis à disposition des membres du jury, selon les conditions fixées par les services rectoraux des examens et concours, 15 jours avant la date de l'évaluation.

Il est noté sur 40

L'épreuve orale

Le jury sélectionne dans chaque dossier une des photographies proposées et rédige une série de questions s'y rapportant, lesquelles sont remises au candidat au début de la préparation de son oral (préparation d'une durée d'une heure)

L'exposé, au cours duquel le candidat ne doit pas être interrompu, est d'une durée maximale de 15 minutes. Il est suivi de 15 minutes d'interrogation par le jury. Les dix dernières minutes font l'objet d'un entretien portant sur la présentation du dossier. Pour sa présentation, le candidat peut utiliser les moyens de communication qui lui semblent les mieux adaptés.

1: Évaluation du dossier de travaux professionnels (40 points) :

REPORTAGE	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation du reportage presse actualité				
Réalisation du reportage type magazine				
PORTRAIT / MODE	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation des portraits mode en studio				
Réalisation des portraits mode hors studio				
PUBLICITÉ	++	+	+/-	-
Qualité des prises de vues et des tirages				
Réalisation de la photographie d'objets transparents				
Réalisation de la photographie d'objets brillants				
Réalisation de la photographie mettant en valeur le volume ou la matière				
Réalisation de la photographie avec choix du plan de netteté				
Réalisation de la photographie imposée				
SÉQUENCE ANIMÉE	++	+	+/-	-
Pertinence de la séquence animée				
Réalisation technique				

Remarques générales :**DOSSIER : NOTE OBTENUE :****/40**

Évaluation PONCTUELLE. : Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33

Deuxième partie

DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

2 : Oral (60 points) :

EXPOSE DES RÉPONSES AU QUESTIONNEMENT ÉCRIT	++	+	+/-	-
Préparation de l'oral				
Clarté de la méthode de réalisation				
Justification des choix techniques				
Maitrise du vocabulaire technique				

EXPOSE : NOTE OBTENUE : /20

INTERROGATION	++	+	+/-	-
Pertinence des réponses				
Maitrise du vocabulaire technique				

INTERROGATION : NOTE OBTENUE : /20

PRÉSENTATION DU DOSSIER	++	+	+/-	-
Clarté et aisance de la présentation				
Pertinence des moyens utilisés				
Argumentation				
Qualité des échanges				

Remarques générales : P

RÉSENTATION DU DOSSIER : NOTE OBTENUE : /20

TOTAL ORAL :	/60
RAPPEL NOTE DOSSIER :	/40
TOTAL U33 :	/100

NOTE FINALE ÉPREUVE U33: /20

Identité et signature des correcteurs :

Le professeur de photographie	Le professionnel

Justification de la note attribuée

(justification argumentée à reporter sur annexe 6 bis)

Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE
Session 2026

EPREUVE PROFESSIONNELLE Présentation d'un dossier de travaux professionnels U 33	Durée : 30 minutes Coefficient : 3	<input type="checkbox"/> EVALUATION CCF
Information communicable au candidat sur demande après anonymat des jurys		

NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT :

Justification argumentée de la note attribuée :

NOTE OBTENUE : /20

(Obligatoire si inférieure à 10/20)

NOM Prénom du jury

Emargement obligatoire

Session 2026 - Baccalauréat professionnel spécialité PHOTOGRAPHIE

« EPREUVE PRATIQUE DE REALISATION » (E3)

Synthèse des notes aux SOUS EPREUVES PROFESSIONNELLES E31, E32 et E33

DOCUMENT INTERNE A NE PAS COMMUNIQUER AU CANDIDAT

ACADEMIE DE :	BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL PHOTOGRAPHIE	SESSION : Date :
----------------------	--	-----------------------------------

CANDIDAT	MATRICULE
Nom : _____ Prénom : _____	

<input type="checkbox"/> EVALUATION EN COURS DE FORMATION <u>NOM de l'ETABLISSEMENT</u>	<input type="checkbox"/> EVALUATION PONCTUELLE
--	--

E31 – Présentation des activités en milieu professionnel (coefficient 2)

ÉVALUATEUR(S)	ÉMARGEMENT	NOTE / 40	note saisie / 20

E32 – Soutenance d'un projet photographique (coefficient 4)

ÉVALUATEUR(S)	ÉMARGEMENTS	NOTE / 80	note saisie / 20

E33 – Présentation d'un dossier de travaux professionnels (coefficient 6)

EVALUATEUR(S)	ÉMARGEMENT	NOTE / 120	note saisie / 20

