



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité



DIPLÔME NATIONAL des Métiers d'Art et du Design

Valant grade Licence (Bac +3)

Le DN MADE est accessible à tous les bacheliers, issus de la voie générale, professionnelle, technologique, et aux élèves titulaires d'un Brevet des métiers d'arts.

Le DN MADE vise à former de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement, au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'arts et du design.

■ Caractéristiques

- Durée des études : 3 ans
- Volume horaire total : 2900 heures pour les 3 années

■ Profil et compétences attendus

- Qualités d'écoute, de curiosité, de recul critique, de questionnement et de motivation
- Compétences d'adaptation et d'organisation
- Esprit de collaboration et de partage
- Intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception
- Compétences de communication orale, écrite et graphique
- Savoir dessiner est une composante primordiale de la formation et une compétence indispensable au professionnel
- Compétences d'analyse et d'argumentation
- Appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant et arts visuels
- Bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales

■ Débouchés professionnels

Le titulaire du DN MADE accède à des fonctions et emplois nombreux et variés dans les sections économiques du design et des métiers d'art qui englobent des activités de création, de conception et de production voire de conservation-restauration.

Il collabore au sein d'une équipe ou en étroite relation avec d'autres acteurs, aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet de création appliquée.

Sa contribution peut traverser l'ensemble du processus, de la définition du besoin à la réalisation du produit, ou se limiter partiellement à la réalisation de certaines étapes du projet.

■ Poursuites d'études

- DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués

En université :

- Master Design (2 ans)
- Master Arts Appliqués (2 ans)
- Cycle 1 des formations dépendant des autres ministères
- Écoles Supérieures d'Art et de Design, de création industrielle, d'Arts décoratifs et des Beaux-Arts (2 ans)
- École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA, 2 ans)

■ Enseignements et horaires

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

	1 ^{re} année Découverte Acquisition des fondamentaux	2 ^e année Approfondissement Spécialisation	3 ^e année Perfectionnement Projet	
	Sem. 1 et 2	Sem. 3 et 4	Sem. 5	Sem. 6
Humanités. Culture des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	1h
Méthodologies, techniques et langages	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
• Parcours de professionnalisation et poursuite d'études • Stage	1h	1h	1h	1h
Travail en autonomie	15h	18h	20h	30h
TOTAL hebdomadaire	30h	27h	24h	24h



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité



MODE Prospective, matières & image de mode

Le DN MADE MODE & IMAGES vise l'acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles dans ces domaines. Cette formation questionne, à travers le vêtement et son image, le corps, l'individu et son inscription dans un contexte sociétal en mouvement.

Ce parcours se situe à la croisée des arts contemporains visuels et vivants, du produit industriel ou artisanal. Elle s'appuie sur une démarche prospective dépassant les stéréotypes.

■ Les structures professionnelles

Peuvent être :

Des bureaux et agences de style indépendants, des bureaux et agences de style intégrés à une entreprise, des bureaux de création, des cabinets de dessin, des grands magasins, des centrales d'achat de grandes surfaces et bureaux d'achat (étranger), des agences de design (produit, communication, espace), la Haute-Couture, le prêt-à-porter, les créateurs, l'auto-entreprise...

■ Débouchés professionnels

La carrière du designer s'ouvre sur une pluralité de secteurs industriels et artisanaux : la mode, le vêtement, l'accessoire, l'environnement maison (linge, revêtement, ameublement), le textile, les cosmétiques, les tendances, le costume, les métiers d'art liés à la mode (broderie, tissage, ...), la presse papier et la presse web...

■ Exemples de professions

Assistant à la direction artistique • Styliste tendance/designer coordonnateur de collection • Acheteur • Dessinateur
Infographiste • Illustrateur vêtement • Designer couleur • Styliste photo • Assistant rédactionnel • Photographe de mode • ...

■ Pour les informations spécifiques de la section et voir les travaux des étudiants :



ernest-hemingway.mon-ent-occitanie.fr



[instagram.com/dnmademodenimes](https://www.instagram.com/dnmademodenimes)



GARD

Établissement	Contacts	Langue vivante	Charte Erasmus+	Internat
Lycée Ernest Hemingway 98 Avenue Jean Jaurès 30900 Nîmes	ddfpt.hemingway@ac-montpellier.fr https://ernest-hemingway.mon-ent-occitanie.fr/	Anglais	Oui	Non