



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité



DIPLÔME NATIONAL des Métiers d'Art et du Design

Valant grade Licence (Bac +3)

Le DN MADE est accessible à tous les bacheliers, issus de la voie générale, professionnelle, technologique, et aux élèves titulaires d'un Brevet des métiers d'arts.

Le DN MADE vise à former de futurs professionnels, capables de contribuer efficacement, au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'arts et du design.

■ Caractéristiques

- Durée des études : 3 ans
- Volume horaire total : 2900 heures pour les 3 années

■ Profil et compétences attendus

- Qualités d'écoute, de curiosité, de recul critique, de questionnement et de motivation
- Compétences d'adaptation et d'organisation
- Esprit de collaboration et de partage
- Intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception
- Compétences de communication orale, écrite et graphique
- Savoir dessiner est une composante primordiale de la formation et une compétence indispensable au professionnel
- Compétences d'analyse et d'argumentation
- Appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant et arts visuels
- Bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales

■ Débouchés professionnels

Le titulaire du DN MADE accède à des fonctions et emplois nombreux et variés dans les sections économiques du design et des métiers d'art qui englobent des activités de création, de conception et de production voire de conservation-restauration.

Il collabore au sein d'une équipe ou en étroite relation avec d'autres acteurs, aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet de création appliquée.

Sa contribution peut traverser l'ensemble du processus, de la définition du besoin à la réalisation du produit, ou se limiter partiellement à la réalisation de certaines étapes du projet.

■ Poursuites d'études

- DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués

En université :

- Master Design (2 ans)
- Master Arts Appliqués (2 ans)
- Cycle 1 des formations dépendant des autres ministères
- Écoles Supérieures d'Art et de Design, de création industrielle, d'Arts décoratifs et des Beaux-Arts (2 ans)
- École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA, 2 ans)

■ Enseignements et horaires

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

	1 ^{re} année Découverte Acquisition des fondamentaux	2 ^e année Approfondissement Spécialisation	3 ^e année Perfectionnement Projet	
	Sem. 1 et 2	Sem. 3 et 4	Sem. 5	Sem. 6
Humanités. Culture des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	1h
Méthodologies, techniques et langages	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
• Parcours de professionnalisation et poursuite d'études • Stage	1h	1h	1h	1h
Travail en autonomie	15h	18h	20h	30h
TOTAL hebdomadaire	30h	27h	24h	24h



ACADÉMIE
DE MONTPELLIER

Liberté
Égalité
Fraternité



NUMÉRIQUE Narration et motion design

Campagne de communication numérique et identité numérique

■ N° parcoursup : 21985

Cette spécialité forme en **MOTION DESIGN**, soit à la conception de vidéos et à l'exploration des potentialités de l'image en mouvement. En résonance avec l'évolution du milieu professionnel, ces vidéos sont destinées à être diffusées (Web, tv, ...) ou projetées (événementiel, scénographie, ...). L'apprentissage intègre l'ensemble des étapes de conception, depuis l'analyse de la demande, la réflexion initiale jusqu'au scénario, en passant par la réalisation de story-boards, la prise de vue, le montage et les techniques de post-production.

■ Débouchés professionnels

Assistant de communication • Infographiste • Motion Designer • Storyboarder • Designer visuel • Concepteur vidéo

NUMÉRIQUE Design d'interaction

Web, applications, interface des objets connectés

■ N° parcoursup : 21551

Cette spécialité forme en **DESIGN D'INTERACTION** et donc à la conception de services et produits numériques. Le **DESIGN D'INTERACTION** est sollicité dans différents secteurs : applications numériques, objets connectés, environnements numériques, game design, etc...

Souvent associé au domaine du Web, le **DESIGN D'INTERACTION** ne se limite pas à la création des sites Web. Les compétences acquises viseront à permettre à l'étudiant de se diriger vers les secteurs susnommés. Cet apprentissage intègre l'ensemble des étapes de création, depuis l'analyse de la demande, la conception graphique et son lien avec le scénario d'utilisation, jusqu'à la réalisation d'un prototype numérique.

■ Débouchés professionnels

Designer graphique UI/UX • Webdesigner • Concepteur d'application
Designer de services interactifs • Concepteur d'expériences immersives

■ Pour les informations spécifiques de la section et voir les travaux des étudiants :



nos-formations-post-bac/dn-made/



youtube.com/@lyceejeanmonnet-montpellie330



HÉRAULT

Établissement	Contacts	Langue vivante	Charte Erasmus+	Internat
Lycée Jean Monnet Rue de Malbosc CS49998 34187 Montpellier cedex 4	ce.0341736c@ac-montpellier.fr jean-monnet-montpellier.mon-ent-occitanie.fr	Anglais	Oui	Non