

ENSEIGNANTS DE DISCIPLINES ARTISTIQUES

● Candidature individuelle ● Formation d'initiative locale ● Sans appel à candidature 👤 Présentiel 💻 A distance 🔄 Hybride

L'ENSEIGNEMENT ET LA PRATIQUE DE LA DANSE

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- 26A0110764 115523 QU'EST-CE QUE LE CORPS HIP-HOP? 6h 👤
- 26A0110765 115525 ENSEIGNEMENT DE LA SPECIALITE DANSE 12h 🔄 115526 ENSEIGNEMENT OPTIONNEL DE LA DANSE 12h 🔄

Élaborer un programme de formation

- 26A0110766 115527 CERCLE D'ETUDE EN DANSE 18h 🔄

Donner aux individus et aux équipes des outils pour agir ; étayer leur analyse par des rétroactions fondées sur des traces prélevées dans leur activité.

- 26A0111021 116127 FORMATION FORMATEURS DANSE 6h 👤

L'ENSEIGNEMENT ET LA PRATIQUE DU CIRQUE

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- 26A0110767 115529 ATELIERS DE REFLEXION ET DE MISE EN ŒUVRE 6h 👤

L'ENSEIGNEMENT ET LA PRATIQUE DU THÉÂTRE

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- 26A0110768 115530 N1 : ETUDIER ET PRATIQUER LE THEATRE EN CLASSE 9h 🔄 26A0110769 115531 N2 : MENER DES PROJETS THEATRE DANS LA CLASSE 12h 🔄
- 26A0110771 115534 CYCLE DE CONFERENCES EN THEATRE 16h 💻
- 26A0110770 115532 GT DES PROFESSEURS DE SPECIALITE 6h 🔄 115533 ACCOMPAGNER LE PROGRAMME LIMITATIF DE SPECIALITE 12h 🔄

Élaborer un programme de formation

- 26A0110772 115535 CERCLE D'ETUDE THEATRE 18h 🔄

L'ENSEIGNEMENT ET LA PRATIQUE DU CINÉMA-AUDIOVISUEL

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

- 26A0110773 115538 N 1 : INTEGRER LE CINEMA DANS SA DISCIPLINE 6h 🔄 115539 N 2 : MENER UN PROJET CINEMA DANS SA CLASSE 12h 🔄
- 26A0111154 116629 CYCLE DE CONFERENCES EN CINEMA 8h 💻 **NOUVEAU**
- 26A0110774 115540 CONFERENCES SUR LE PROGRAMME LIMITATIF 12h 🔄 115541 GT DES PROFESSEURS DE SPECIALITE 6h 🔄

Élaborer un programme de formation

- 26A0110775 115542 CERCLE D'ETUDE CAV 18h 🔄 115543 CAV ET IA : TRAVAILLER LE RECIT AVEC L'IA 18h 🔄

L'ENSEIGNEMENT ET LA PRATIQUE DE L'HISTOIRE DES ARTS

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

- 26A0110781 115551 NOUVEAUX PROGRAMMES D'HIDA AU COLLEGE 12h 🔄

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

26A0110777

115545
3h 

ANAMORPHOSE, UNE QUESTION DE POINTS DE VUE

26A0110778

115546

CREER UNE GALERIE HIDA 9h 

26A0110779

115548
HIDA 15h 

ENSEIGNEMENT DE LA SPECIALITE ET DE L'OPTION

26A0110776

115544

ENSEIGNER L'HISTOIRE DES ARTS 9h 

Élaborer un programme de formation

26A0110782

115552

CERCLE D'ETUDE HISTOIRE DES ARTS 15h 

Donner aux individus et aux équipes des outils pour agir ; étayer leur analyse par des rétroactions fondées sur des traces prélevées dans leur activité.

26A0110780

115549

L'HISTOIRE DE L'ART AU COLLEGE 12h 

PROCESSUS CREATIFS

Fréquenter, pratiquer, s'approprier

26A0110756

115506
6h 


EXPERIENCE D'ECRITURE LITTERAIRE POUR TOUS

26A0111121

116443
EGAUX NIVEAU 1 6h 

CONCEVOIR DES PROJETS ALTER

116444

MUTUALISER LES EXPERIENCES
ALTER EGAUX NIVEAU 2 6h 

26A0110757

115507
6h 

RECIPROCITE EDUCATIVE PROFESSEURS ELEVES