

Comment transmettre le goût de l'écriture

Objectifs :

Objectif général

Soutenir et outiller la mise en place d'animations liées à la pratique de l'écriture comme pratique créative.

Objectifs pédagogiques

Découvrir des propositions adaptées à différents publics et différentes situations

Outiller les professionnels de sorte qu'ils puissent réinvestir facilement les démarches

Donner ou redonner le goût de l'écriture aux professionnels de l'animation et de l'éducation

Faire en sorte que la pratique de l'écriture se libère du prisme du jugement et des normes

Mener une réflexion sur le rapport à l'écrit : qu'est ce qui peut faire frein ou levier

Description :

Notre relation à l'écriture est souvent très marquée par notre relation à la performance scolaire ou professionnelle. Quand il s'agit d'écrire nous nous retrouvons souvent dans nos souliers d'élèves qui vont être évalués ! Pourtant écrire peut-être une pratique joyeuse, intense ou légère, individuelle ou collective. Elle peut facilement s'articuler à d'autres pratiques.

Tout au long de la journée il s'agira d'expérimenter différentes approches, d'imaginer à plusieurs une manière de réinvestir les démarches et / ou de les prolonger, de découvrir des productions, issues de différentes démarches menées à La boutique d'écriture.

Les participants recevront également un dossier ressources pour approfondir leur réflexion et diversifier leurs pratiques.

Intervenantes

BERAS Aude, Animatrice, La boutique d'écriture & Co

SANROMAN Norberte, Coordinatrice Animatrice, La boutique d'écriture & Co

Date

8 décembre 2026

1 journée

Lieu

La boutique d'écriture
76 Rue du faubourg Figuerolles
Montpellier

Inscriptions

association@laboutiquedecriture.org

04 67 02 17 41

Public concerné

Tout acteur qui exerce auprès d'un public mineur.

15 places