

Créer des temps artistiques et culturels, avec ou sans artistes professionnels

Objectifs :

Développer sa capacité à proposer des animations artistiques et culturelles adaptées aux différents publics de l'animation. Identifier des pratiques, ressources et outils simples pour faire découvrir une œuvre, une discipline ou un univers culturel. Expérimenter des formes de médiation et de pratique artistique accessibles aux professionnel·les de l'animation. Déconstruire les représentations autour de l'art, de la culture et de la légitimité à proposer des activités artistiques. Comprendre la différence entre animation culturelle, médiation, pratique artistique, projet avec un·e artiste et démarche EAC. Identifier quand et pourquoi faire appel à un·e artiste ou à un·e professionnel·le de la culture, et savoir construire une collaboration avec lui ou elle. Concevoir une animation ou un parcours artistique et culturel en fonction de ses publics, de ses moyens et de son contexte.

Description :

Cette formation propose aux professionnel·les de l'animation de découvrir le secteur artistique et culturel, ses métiers, ses acteur·ices et ses réalités, tout en questionnant les représentations et les a priori qui peuvent lui être associés.

Elle vise à donner des repères et des outils concrets pour proposer des temps artistiques et culturels, qu'il s'agisse de pratiques, de découvertes, d'animations ou de médiation, sans nécessairement faire appel à un·e artiste professionnel·le.

La formation permettra également de mieux distinguer les différentes démarches — animation, médiation culturelle, pratique artistique, projets avec des artistes et Éducation Artistique et Culturelle (EAC) — et d'identifier dans quelles situations et de quelle manière faire appel à des professionnel·les de l'art et de la culture.

À travers des apports, des échanges et des mises en pratique, les participant·es repartiront avec des idées, des outils et des repères pour imaginer et construire des propositions artistiques et culturelles adaptées à leurs publics et à leur contexte d'animation.

Intervenante

Elise ARMENTIER, co-directrice de Bouillon Cube

Date

13 novembre 2026
1 journée

Lieu

Tiers-lieu culturel La Grange
34380 Causse de la Selle

Inscriptions

Au plus tard 15 jours avant
Elise ARMENTIER
grange@bouilloncube.fr
04 67 71 35 42

Public concerné

Acteurs de l'éducation : animateurs, directeurs, responsables de services enfance/jeunesse, coordinateurs de réseaux et structures enfance/jeunesse...

15 places