

Le conte comme outil de sensibilisation

Objectifs :

Objectif de formation :

Utiliser le conte comme outil de sensibilisation à différentes thématiques à travers ses pratiques professionnelles.

Objectifs pédagogiques :

Trouver des mythes, contes en lien avec des sensibilisations telles que le bien vivre ensemble, cultiver la différence, l'écologie et développement durable selon l'âge du public ;

Identifier la trame d'un récit ;

S'initier aux outils du conteur ;

Concevoir une séquence pédagogique à partir d'un conte selon les sensibilisations proposées.

Description :

Le premier jour, par une alternance d'apports théoriques en méthodes expositives et intuitives, suivis de techniques pédagogiques actives en grand groupe et petits groupes, les stagiaires rechercheront et expérimenteront, collectivement et en binôme, comment identifier la trame d'un conte et la mémoriser. Viendront ponctuer la transmission des savoirs par des jeux théâtraux pour solliciter la création et le développement d'images mentales et l'expression des cinq sens, du mouvement corporel, la voix, le rythme, permettant ainsi de développer l'imaginaire.

Le deuxième jour, par une alternance entre les méthodes interrogatives, actives et expérimentales, les stagiaires seront amenés à concevoir une séquence pédagogique avec le conte par sous-groupes, en s'appropriant les différents outils du conteur selon les publics et la sensibilisation retenue. Chaque groupe donnera à entendre sa réalisation devant les autres stagiaires.

Il sera donné un temps formel pour des échanges collaboratifs sur les projets des stagiaires.

Intervenante

Sophie Pascual, pour la Compagnie de l'empreinte

Dates

16 et 17 novembre 2026

2 journées

Lieu

Frontignan

Inscriptions

Au plus tard 15 jours avant

Hélène Chaty

h.chaty@cpielidoc.org

09 72 54 67 03

Public concerné

Animateurs ACM, animateurs jeunesse, animateurs socio-culturels, salariés et bénévoles d'associations, enseignants, ATSEM.

15 places