

Faciliter la création audiovisuelle participative

Objectifs :

Structurer une idée de vidéo à partir d'une intention de communication ou d'un projet d'atelier participatif.

Comprendre les bases du récit audiovisuel et de l'écriture vidéo.

Utiliser la vidéo comme outil de valorisation des actions et des initiatives de terrain.

Développer des pratiques d'éducation aux images favorisant l'expression et la participation des jeunes.

Description :

Conçu sous forme de jeu collaboratif, YAPUKA permet de découvrir de manière simple et accessible les bases de l'écriture audiovisuelle, de la narration et de la préparation d'un projet vidéo.

La formation a pour objectif de permettre aux participant·es soit de définir une intention de communication afin de valoriser les actions de leur structure, soit de concevoir un atelier vidéo participatif à destination de leurs publics.

À travers des exercices collectifs et des mises en situation, les participant·es expérimentent différentes étapes de création :

- structuration d'une idée,
- construction d'un récit audiovisuel,
- élaboration d'un plan de tournage simple.

L'approche pédagogique favorise la coopération, l'expression collective et l'appropriation d'outils facilement réutilisables dans des contextes éducatifs, associatifs et socioculturels.

Intervenant

Thibaut Lozenguez, réalisateur et médiation vidéo & nouveaux médias

Dates

3 décembre 2026

1 journée

Lieu

Halles Tropisme
121, rue Fontcouverte
Montpellier

Inscriptions

Au plus tard 15 jours avant

yapukaprod@gmail.com

Public concerné

Acteur·ices associatif·ves impliquées dans des projets éducatifs culturels.
médiateur·ices culturel·les,
professionnel·les de l'animation, de l'éducation ou de la formation

14 places