Académie de Montpellier

CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ÉCOLES
NIVEAU MASTER

26CRPEEPSM2-4

Session 2026

Deuxième épreuve d'admission : épreuve d'entretien

Première partie : éducation physique et sportive

Éducation physique et sportive	**Durée de préparation : 30 minutes** **Durée de l'épreuve : 30 minutes**

Rappel de la notation : cette première partie de l'épreuve d'entretien est notée sur 10. La note 0 est éliminatoire. Coefficient 2.

Ce sujet contient 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il ne l'est pas, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

L'usage de tout document, dictionnaire, calculatrice est interdit.

Contexte d'enseignement :

- Environnement : réseau d'éducation prioritaire.
- Cycle concerné : cycle 2.
- Niveau de classe : CE2.
- Composition de la classe : 24 élèves (12 filles et 12 garçons).
- Matériel pédagogique disponible à volonté.
- Existence au sein de l'école, ou à proximité, d'installations sportives : cour de récréation, salle de motricité, complexe sportif (gymnase, stade de foot, terrain basket/hand, piscine, etc..).

Constat :

Lors des premières séances d'EPS, vous remarquez que la majorité des filles de votre classe de CE2 ont des difficultés à trouver leur place au sein des équipes constituées. Elles ont tendance à s'effacer pour laisser les garçons prendre l'espace de pratique et les décisions collectives.

Objectif d'acquisition :

Permettre aux filles comme aux garçons de pratiquer et de s'exprimer pleinement en cours d'EPS pour être en réussite.

Après avoir choisi un champ d'apprentissage et une activité physique support, vous proposerez une ou plusieurs situations d'apprentissage au sein d'une séance qui permette(ent) aux élèves de résoudre cette difficulté.

Vous justifierez vos choix didactiques et pédagogiques.

Annexe : BOEN n° 31 du 30 juillet 2020, (extraits).

Attendus de fin de cycle 2

Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifiques.

Adapter ses déplacements à des environnements variés

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

S’exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d’actions apprise ou en présentant une action qu’il a inventée.
- S’adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Dans des situations aménagées et très variées :

- S’engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.