Académie de Montpellier

**CONCOURS DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ÉCOLES**

**26CRPEITA-3**

# Session 2026
# Épreuve orale facultative de langue vivante

| | |
|---|---|
| **Italien** | **Durée de préparation : 30 minutes**<br>**Durée de l'épreuve : 30 minutes** |

Rappel de la notation : l'épreuve d'entretien est notée sur 20. Seuls les points obtenus au-dessus de 10 sont pris en compte pour l'admission des candidats à l'issue des épreuves.

Ce sujet contient 2 pages, numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il ne l'est pas, demandez un autre exemplaire au responsable de la salle.

**L'usage du dictionnaire monolingue ou bilingue est autorisé.**

**Consigne candidat :** Après vous être rapidement présenté, vous présenterez en langue étrangère le document proposé par le jury (10 minutes). Vous exposerez ensuite en français la manière dont vous pourriez l'inclure et l'exploiter dans une séance ou une séquence pédagogique en explicitant les objectifs poursuivis et les modalités d'exploitation en fonction de la classe choisie (10 minutes). Vous échangerez enfin en langue étrangère avec le jury (10 minutes).

**Document :** RODARI Gianni, *Il secondo libro delle filastrocche*, Ed. Einaudi, Torino,1997, 127 pages

Référence : Fratello sole, Scherzi di Carnevale, disponible sur https://fratellosole.it/scherzi-di-carnevale-di-gianni-rodari/, consulté le 16 novembre 2025.

Proposition d'activité pour une classe de cycle 3 au choix du candidat.

## SCHERZI DI CARNEVALE

**Carnevale,**
**ogni scherzo vale.**



Mi metterò una maschera
da Pulcinella
e dirò che ho inventato
la mozzarella.



Mi metterò una maschera
da Pantalone,
dirò che ogni mio sternuto
vale un milione.



Mi metterò una maschera
da pagliaccio,
per far credere a tutti
che il sole è di ghiaccio.



Mi metterò una maschera
da imperatore,
avrò un impero
per un paio d'ore:



Per volere mio dovranno
levarsi la maschera
quelli che la portano
ogni giorno dell'anno…

E sarà il Carnevale
più divertente
veder la faccia vera
di tanta gente.

**Gianni Rodari**